

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.1.068.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБУН ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ
И ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(ИИАЭ ДВО РАН),
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета
от 4 февраля 2022 года №

О присуждении Бахматовой Вере Николаевне ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Керамика «джукетау» в гончарстве населения Среднего Поволжья X–XV вв.» по специальности 5.6.3. – Археология принята к защите 16.11.2021 г. (протокол заседания №4) диссертационным советом 24.1.068.01, созданным на базе ФГБУН Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук (ИИАЭ ДВО РАН), 69000, г. Владивосток, ул. Пушкинская, 89, приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 596/нк от 23.06.2021.

Соискатель Бахматова Вера Николаевна, 2 мая 1987 года рождения, в 2009 году соискатель окончила Вятский государственный гуманитарный университет (г. Киров), исторический факультет.

Работает младшим научным сотрудником в ФГБУН «Калмыцкий научный центр Российской академии наук».

Диссертация выполнена в лаборатории междисциплинарных исследований востоковедного профиля ФГБУН «Калмыцкий научный центр Российской академии наук».

Научный руководитель – кандидат исторических наук Набиуллин Наиль Гатиатуллович, старший научный сотрудник отдела средневековой археологии института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан.

Официальные оппоненты:

Иванов Владимир Александрович, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Сташенков Дмитрий Алексеевич, кандидат исторических наук, учёный секретарь ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина» дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБУН Институт археологии Российской академии наук, г. Москва в своем положительном отзыве, подписанном Коробовым Дмитрием Сергеевичем, доктором исторических наук,

заведующим отделом теории и методики ФГБУН ИА РАН и Сухановым Евгением Владимировичем, кандидатом исторических наук, учёным секретарём отдела теории и методики ФГБУН ИА РАН, утверждённом директором Института археологии Российской академии наук, доктором исторических наук, академиком Макаровым Николаем Андреевичем указала, что диссертация В.Н. Бахматовой представляет собой серьёзное научное исследование, выполненное на современном методическом уровне. В работе приведены конкретные результаты всестороннего изучения огромного керамического материала. На защиту вынесено 8 хорошо обоснованных положений, которые отражают новизну и оригинальность представленной работы.

Соискатель имеет 22 опубликованные работы, в том числе по теме диссертации опубликовано 20 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 6 работ. Недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах в диссертации отсутствуют,

Наиболее значительные работы:

1. *Бахматова В.Н.* К проблеме изучения керамики «джукетау» (историографический обзор). // ПА. 2016. № 4 (18). С. 125–143.

2. *Бахматова В.Н., Ситдилов А.Г.* Районы и места отбора исходного сырья в гончарном производстве Болгара: источники и проблемы идентификации (по материалам аналитических исследований). //ПА. 2017. №2(20). С. 255–281,

3. *Бахматова В.Н., Ситдилов А.Г.* Исследование керамики и источников глинистого сырья в керамическом производстве Среднего Поволжья XIII-XIV вв. //ПА. 2017. № 4 (22). С. 126–146

4. *Бахматова В.Н., Ситдилов А.Г. Храмченкова Р.Х.* Аналитические исследования домонгольской керамики Болгара: вопросы интерпретации. // Археология евразийских степей. 2018. №5. С. 93-100

На диссертацию и автореферат поступили отзывы д.и.н В.А. Иванова, профессора кафедры Отечественной истории ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы», к.и.н Д.А. Стащенко, учёного секретаря ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина»,

Авторы отмечают актуальность и значимость разработки поставленных в диссертации проблем в гончарстве средневекового населения Среднего Поволжья, значительную проработку источниковой базы, современный методический уровень исследования. Несмотря на общую положительную оценку диссертационного исследования отзывы официальных оппонентов содержат ряд замечаний и рекомендаций. Высказано пожелание об уточнении формулировки темы диссертационного исследования и сужении географических рамок исследования. Сделан ряд технических замечаний относительно оформления табличного материала.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью и значительным научным вкладом в

изучение археологических памятников эпохи средневековья на территории Волго-Уральского региона.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

разработана новая научная идея, суть которой в установлении комплекса технологических и культурных традиций производства керамики изучаемого типа, базовых элементов в сложении традиций, в определении центров и экономических форм производства,

формирования, бытования и развития традиций производства керамики «джукетау» у населения Среднего Поволжья в X-XV вв.,

предложены подходы к изучению проблем реконструкции истории поликультурных средневековых государств по археологическим источникам.

доказано существование традиций изготовления керамики «джукетау» как особого явления культурной и социально-экономической истории Среднего Поволжья в X–XV вв.

определены территориальная и хронологическая динамика распространения керамики «джукетау» в Среднем Поволжье в X–XV вв., основные отличительные признаки (черты) керамики «джукетау».

введен в научный оборот значительный объем новых источников, аналитических данных и материалов методического характера.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что применительно к проблематике диссертации результативно

использован комплексный анализ с единых методических позиций в русле историко-культурного подхода.

изложены аргументы и подведена доказательная база выводов

раскрыты и вновь актуализированы проблемы культурного разнообразия сложных полиэтнических государств Поволжья таких как Волжская Болгария,

изучены факторы возникновения конкретного типа керамики, процессы и обстоятельства возникновения новых гончарных традиций, тенденции и закономерности их развития, отражающие культурное взаимодействие групп населения с разной гончарной системой.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики осуществления, тем, что

разработаны и внедрены новые данные и материалы по истории и археологии Среднего Поволжья,

определены направления и перспективы будущих исследований в области средневекового гончарства,

создана эталонная база экспериментальных материалов по гончарной технологии средневековья.

представлены результаты и выводы, которые могут быть использованы в научной работе при написании трудов по археологии Евразии эпохи средневековья, в учебной работе при подготовке общих и специальных курсов по археологии, а также в музейной практике.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теории и гипотезы не противоречат известным фактам социально-экономической и культурной истории региона,

идея базируется на анализе большого количества разнообразных источников, включающих археологические коллекции, документальные материалы, экспериментальные и аналитические данные,

использован оптимальный комплекс методов изучения археологической керамики,

установлен полигенный состав традиций производства керамики «джукетау», позволяющий проследить их истоки и развитие.

Личный вклад соискателя состоит в формулировании цели и научных задач исследования. Лично автором произведён подбор источниковой базы, выбрана методика исследования. Автором самостоятельно проведён типологический и технологический анализ керамических материалов, систематизация данных и историко-культурные реконструкции. Личное участие в апробации результатов исследования.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания:

1. Минимальное использование зарубежной методической литературы.
2. Подвергнута сомнению геолого-минералогическая интерпретация глинистого сырья, использованного для изготовления керамики «джукетау».
3. Состояние источников отдельных памятников не позволяют корректно отразить их на картах распространения керамики «джукетау» отдельно для периодов X – XI вв. и XII – начала XIII вв.

Соискатель Бахматова В.Н. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.

На заседании 4.02.2022 г. диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для развития средневековой истории и археологии Поволжья присудить Бахматовой В.Н. ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.6.3 - археология, участвовавших человек, в заседании из 21 входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: «за» - 15, «против» - нет, «недействительных бюллетеней» - нет.

Председатель
диссертационного
совета 24.1.068.01

Ученый секретарь
Диссертационного
совета 24.1.068.01



Крадин Николай Николаевич

Федирко Оксана Петровна

04 февраля 2022 г.