

Престижное погребение восточноманычской катакомбной культуры из могильника Чограй IX

*Андреева Марина Владимировна*¹

¹ Институт археологии РАН (д. 19, ул. Дмитрия Ульянова, 117036 Москва, Российская Федерация)

кандидат исторических наук, научный сотрудник

E-mail: amvlad11@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена публикации материалов одного нерядового погребения, относящегося к восточноманычскому варианту предкавказской катакомбной культуры (ок. 2500–2250 гг. до н. э.). Женское захоронение сопровождалось престижными (бронзовые нож и стержень-шило, сердоликовые и бронзовые бусы) и редкими (костяные пряслица) вещами. За исключением последних, назначение которых все же не до конца ясно, вещи в погребении не могут служить гендерными маркерами, что связано со спецификой погребального обряда, включенного, по-видимому, в жертвоприносительный ритуал.

Ключевые слова: Предкавказье, эпоха средней бронзы, погребальный обряд, катакомбная культурно-историческая общность, финальнокатакомбный период

Благодарность: Исследование проведено в рамках государственной субсидии — проект «Содержание и тенденции культурного процесса на территории Евразии в первобытности по данным археологических источников» (№ госрегистрации: АААА-А18-118011790090-1).

Для цитирования: Андреева М. В. Престижное погребение восточноманычской катакомбной культуры из могильника Чограй IX. Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. 2019: (4): 106-114. DOI: 10.22162/2587-6503-2019-4-12-107-115.

The Prestigious Burial of Eastern Manych Catacomb Culture from Chograi IX Burial Site

Marina V. Andreeva ¹

¹Institute of Archaeology of the RAS (19, Dmitriy Ul'yanov St., 117036 Moscow, Russian Federation)

Cand. Sc. (History), Research Associate

E-mail: amvlad11@yandex.ru

Abstract. The article is devoted to the publication of materials of one upscale burial belonging to the Eastern Manych version of the pre-Caucasian catacomb culture (ca. 2500-2250 BC). The women's burial was accompanied by the prestigious (bronze knife and sewing rod, cornelian and bronze beads) and rare (bone spindles) items. Except for the latter, the purpose of which is still not clear, the burial items cannot serve as gender markers, which is associated with the specific funeral rite, apparently included in the sacrificial rite.

Keywords: Ciscaucasia, Middle Bronze Age, funeral rite, catacomb cultural-historical community, final catacomb period

Acknowledgements: The research was conducted within the framework of the state subsidy — the project «Content and trends of the cultural process in Eurasia in the primordially according to archaeological sources» (№ state registration: AAAA-A18-118011790090-1).

For citation: Andreeva M. V. The Prestigious burial of Eastern Manych catacomb culture from Chograi IX burial site. *Bulletin of the Kalmyk Scientific Center of the RAS*. 2019; (4): 106-114. DOI: 10.22162/2587-6503-2019-4-12-107-115.

Курганный могильник Чограй IX находился в Арзгирском районе Ставропольского края, в 20 км к югу от Чограйского водохранилища (р. Восточный Маныч). По данным топосъемки 1977 г. и археологической разведки 1980 г., могильник состоял из более чем 30 насыпей, образывавших скопление, вытянутое в направлении СЗ–ЮВ, параллельно линиям рельефа, на возвышенном участке между урочищем Серая Падина и балкой Козьей, по которой проходит трасса Арзгир-Садовое. Вследствие интенсивной распашки

часть насыпей оказалась полностью сnivelирована, часть — не попала в зону строительства объектов Родниковской оросительной системы, в результате чего охранные археологические раскопки, проведенные Институтом археологии АН СССР в 1986 г., затронули 16 курганов, содержащих захоронения от раннего бронзового века до нового времени [Андреева, Ульянова 1986]. В частности, были открыты 15 погребений эпохи средней бронзы. Среди последних наиболее выделялись инвентарными наборами два: парное погребение № 5 кургана № 5 [Андреева 2014: ил. 88] и индивидуальное погребение № 4 кургана № 9, рассматриваемое ниже.

Курган № 9 входил в основную цепочку (курганы 1–9), был наиболее крупным в могильнике (размеры насыпи на момент раскопок: высота — 2,6, диаметр — 60 м) и содержал 15 погребений разной степени сохранности, в том числе:

5 — финала ранней — начала средней бронзы (степной северокавказской культуры — погребения №№ 3 (основное), 5, 13; позднейшего облика — погребение № 8; раннекатакомбной культуры — погребение № 12);

4 — эпохи средней бронзы (восточноманычской (предкавказской) катакомбной культуры — погребения №№ 4, 6, 7 и 15);

1 — с широкой датой от раннего железного века до позднекочевнического времени (погребение № 9);

5 — без определенной даты (погребения №№ 1, 2, 10, 11, 14).

Погребение № 4 (рис. 1) находилось на расстоянии 11 м к ЮВ от основного погребения № 5, рядом с восточным фасом восточной бровки. Отметим, что ни в этом в фазе, ни в плане не было выявлено следов выкида из данного погребения, очевидно, впущенного с поверхности насыпи.

Контуры могильной конструкции были выявлены в материке на глубине 2,65 м от 0. Погребение было совершено в яме, имевшей форму квадрата с вогнутыми стенками, размерами 1,8×1,65 м по условному краю, ориентированной сторонами по сторонам света. Стенки ямы слегка наклонны, ко дну яма сужалась до размеров 1,6×1,3 м, сохраняя ту же конфигурацию в плане. Дно ямы находилось на глубине 3,18–3,25 м от 0 (у стен) и было неровным:

в центре имелось овальное возвышение высотой около 0,2 м (не ясно, материковая подсыпка или останец, вокруг которого дно было углублено), на которое был положен погребенный.

Скелет принадлежал взрослой (*adultus*) женщине (определение антрополога Г. П. Романовой), лежавшей скорченно на левом боку, головой на юг. Ноги согнуты под острым углом к позвоночнику в бедрах и максимально — в коленях так, что пятки были прижаты к крестцу (вероятно, имело место связывание трупа и подрезание сухожилий). Руки вытянуты, кистями протянуты к бедрам (правая кисть — под левым бедром, левая кисть — на правом бедре; таким образом, ноги оказываются «зажаты» между руками).

Череп и верхняя часть правой плечевой кости приподняты над остальным скелетом, возможно, неровное дно здесь образовывало своеобразную «подушку».

Под костями фиксировалась меловая подсыпка. Следы подстилки/подушки из органических материалов и охры не прослежены.

Находки:

1. В заполнении могилы, особенно интенсивно непосредственно над останками, встречались остатки деревянной конструкции (в виде тлена), вероятно, остатки перекрытия и/или детали повозки.

Весь остальной обнаруженный в погребении инвентарь находился на одном уровне: в центре на дне, вокруг возвышения, у стен — в заполнении у дна.

2. На дне, в области лобной части черепа погребенной, найдены две сердоликовые цилиндрические бусины; такая же бусина обнаружена сзади черепа, правого плеча и позвоночника. Размеры бус (длина × диаметр): 0,8 × 0,6; 0,7 × 0,6; 0,8 × 0,5 см (рис. 2, 1).

3. В заполнении ямы, у дна, между восточной стенкой и возвышением, на котором находился скелет, за спиной погребенной, обнаружены мелкие фаянсовые (6 шт.; диаметр 0,3 см) и бронзовые (около 25 шт.; некоторые линейно соединены между собой в пронизи; диаметр 0,2 см) бусы (бисер). Очевидно, составленное из бус (бисера) небольшое украшение было намеренно положено отдельно от останков (рис. 2, 2, 3).

4. В заполнении ямы, у дна, за спиной погребенной, к СВ от бус, лежали два костяных предмета усеченно-конической (первый) и дисковидной (второй) формы со сквозными отверстиями в центре (пряслица?), вероятно, изготовленные из эпифизов бедренных костей крупного животного. Оба предмета слегка подполированы. Размеры первого предмета: диаметр большего основания 4,8; диаметр меньшего основания 3,1; высота 1,7; диаметр отверстия 0,6 см. Размеры второго предмета: диаметр 4,5; высота (толщина) 1,4; диаметр отверстия 0,9 см (рис. 2, 4).

5. В заполнении ямы, у дна, на одном уровне с останками, между северной стенкой и возвышением, в ногах погребенной найден бронзовый копьевидный нож с треугольно-ромбовидным обоюдоострым клинком и длинным черенком. Размеры: длина общая 14,1; длина черенка 9,3; высота плеча 2,0; максимальная ширина клинка 4,5 см (рис. 2, 5).

6. В заполнении ямы, у дна, ближе к северо-западному углу, в ногах погребенной, к западу от ножа найден круглый в сечении бронзовый стержень, с обломанным узким (острым?) и целым широким заостренным концом. Размеры: сохранившаяся длина 5,1; диаметр сечения макс. 0,5 см (рис. 2, 6).

Ближе к юго-западному углу, в головах погребенной, перед лицом, в заполнении, но на одном уровне с черепом стояли два лепных сосуда:

7. Приземистый горшок чугунковидной формы, без горла и ручки, с прямым коротким венчиком, «раздутыми» плечиками, подчеркнутыми уступом, и узким, слегка вдавленным дном. Внешняя поверхность светло-коричневого цвета ровно заглажена, со следами нагара (отмечены также маленькие пятнышки (следы капелек) коричневого цвета); внутренняя поверхность серая, с видимыми следами заглаживания травой. Размеры: диаметр макс. 19,0; диаметр венчика 13,5; диаметр дна 6,0; высота общая 12 см (рис. 2, 8).

8. Двуручный сосуд с цилиндрическим горлом и туловом чугунковидной формы (так называемая амфора), с подчеркнутыми уступом плечиками и выделенным, скругленным венчиком, с узким, слегка вдавленным дном. Уступ подчеркнут небрежно прочерченной линией. Внешняя поверхность светло-коричневого

цвета ровно заглажена, с мелкими коричневыми пятнышками; внутренняя поверхность темно-серая, с рельефными следами заглаживания травой. Размеры: диаметр макс. 23,0; диаметр венчика 10,5; диаметр дна 8,0; высота верхней части (горло + венчик) 4,0; высота общая 18 см (рис. 2, 9).

9. Непосредственно перед коленями погребенной найден лепной миниатюрный сосуд — «стаканчик», имевший форму усеченного конуса, с горизонтально-уплощенным краем (венчик не выражен) и плоским дном. Внешняя поверхность неровного (оттенки коричневого и серого) цвета, заглажена, со следами нагара и пятнами охры; внутренняя поверхность заглажена хуже, чем внешняя, с мелкими коричневыми пятнышками. Размеры: диаметр края (макс.) 4,0; диаметр дна 3,2; высота 3,6 см (рис. 2, 7).

По характерным обрядовым особенностям (яма с вогнутыми стенками и «фигурно» оформленным дном; положение погребенной скорченно на левом боку с протянутыми к коленям руками, головой на юг) и инвентарю погребение № 4, безусловно, относится к комплексам восточноманычской катакомбной культуры или по другой, более развернутой, номенклатуре — к восточноманычскому варианту предкавказской катакомбной культуры (финальнокатакомбный период, около третьей четверти III тыс. до н. э.). Присутствие в могиле набора бронзовых орудий (ножа и стержня), особенно в сочетании с «чугунковидным» горшком, сердоликовыми и бронзовыми бусами, а также следов деревянной конструкции — простого перекрытия или перекрытия из платформы повозки — позволяют отнести погребение к числу престижных [Андреева 2019]. В базе данных, включившей 486 индивидуальных восточноманычских погребений с территории Калмыкии и Ставропольского края, сочетание нож + стержень + «чугунок» + сердоликовые и бронзовые бусы встречено всего три раза, включая комплекс, публикуемый в данной статье. Подчеркнем, что эти вещи не являются гендерными маркерами [Андреева 2014: 75, 76]. Не ясно, могут ли считаться таковыми редкие находки — двуручный сосуд-«амфора» и миниатюрный сосуд-«стаканчик», однако на эту роль могут претендовать костяные пряслица, если мы верно понимаем назначение этих уникальных для восточноманычских

комплексов находок, чаще встречаемых на той же территории в погребениях посткатакомбной лолинской культуры [Мимоход 2013: 94–97]. Возвращаясь к бронзовым ножу и стержню, еще раз (см.: [Андреева 2014: 99–105]) напомним, что их важнейшее предназначение — служить орудиями жертвоприносительного ритуала.

Литература

- Андреева 2014 — *Андреева М. В.* Восточноманычская катакомбная культура: анализ материалов погребальных памятников. М.: Таус, 2014. 272 с.
- Андреева 2019 — *Андреева М. В.* Состав и структура наборов инвентаря в погребениях восточноманычской катакомбной культуры // Горы Кавказа и Месопотамская степь. Сб. к 90-летию со дня рождения Р. М. Мунчаева / ред. Х. А. Амирханов. М.: ИА РАН, 2019. С. 203–215.
- Андреева, Ульянова 1986 — *Андреева М. В., Ульянова О. А.* Отчет о работах Арзгирского отряда Ставропольской экспедиции в 1986 году // Научный архив Института археологии РАН. Р-1. № 11910.
- Мимоход 2013 — *Мимоход Р. А.* Лолинская культура. Северо-Западный Прикаспий на рубеже среднего и позднего периодов бронзового века. Материалы охранных археологических исследований. Т. 16. М.: ИА РАН, 2013. 568 с.

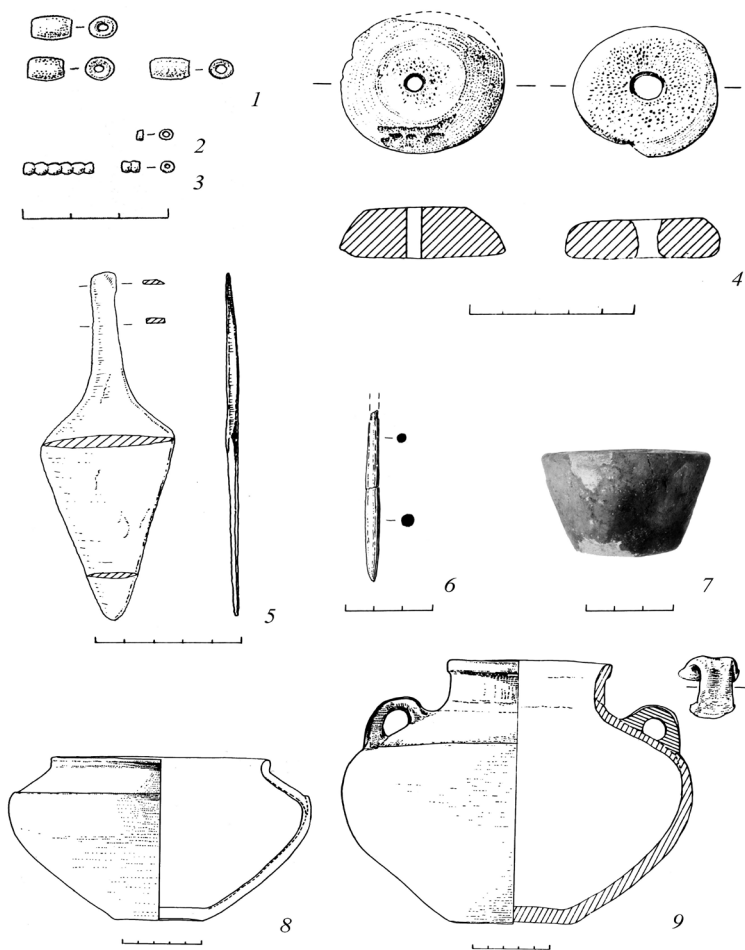


Рис. 2. Вещи из погребения:

1. — сердоликовые бусы; 2. — фаянсовый бисер; 3. — бронзовый бисер;
 4. — костяные пряслица; 5. — бронзовый нож; 6. — бронзовый стержень;
 7. — чугуновидный горшок; 8. — двуручный сосуд-«амфора»;
 9. — миниатюрный сосуд (7-9 — керамика)