

УДК 398.22

DOI: 10.22162/2587-6503-2020-2-14-111-138

Устные предания о происхождении эпоса «Джангар» сказителя Дж. Джуны

*Менгкай Буудангийн*¹

¹ Северо-Западный университет национальностей
(д. 1, Шибей Шинхун, Ланбчжоу, 730030 Ганьсу, КНР)
доктор филологических наук, профессор
E-mail: mengke64@163.com

© КалмНЦ РАН, 2020

© Менгкай Буудангийн, 2020

Аннотация. «Хобуксар — земля ‘Джангара’». Это устойчивое выражение, которое утвердилось на страницах газет, журналов и телепередач, стало одной из причин того, что среди ойратов Синьцзяна сложилось представление о том, что Хобуксар является местом зарождения эпических текстов «Джангара». Вместе с тем среди жителей Хобуксар-Монгольской автономной провинции бытует много легенд и преданий о происхождении национального эпоса именно на их земле. Еще одной из причин такого утверждения стало то, что Хобуксар является родиной знаменитого ойратского сказителя Джавына Джуны. В немалой степени этому способствовало и тайна, связанная с происхождением текста эпического репертуара сказителя. Известно, что Дж. Джуна сам записал текст исполняемых им песен. Существует легенда, что сказитель время от времени поднимался в горы, где в глухой пещере хранил древние листы рукописи с текстом «Джангара» и, вернувшись, исполнял новые песни. В данной статье автор анализирует содержание наиболее известных преданий о происхождении эпоса «Джангар».

Ключевые слова: эпос «Джангар», Хобуксар, сказитель Джуна, легенды и предания

Благодарность. Данная работа выполнена в рамках исследовательского мега проекта № 16JZDH032 Китайской академии общественных наук. Материалы статьи апробированы на Международной научной

онлайн-конференции «Монголоведение в начале XXI в.: современное состояние и перспективы развития – II», проведенной при финансовой поддержке РФФИ (проект № 20-09-22004) и частичной поддержке гранта Правительства РФ (№ 075-15-2019-1879).

Для цитирования: Менгкай Буудангийн. Устные предания о происхождении эпоса «Джангар» сказителя Дж. Джуны // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. 2020. № 2. С. 111–138. DOI: 10.22162/2587-6503-2020-2-14-111-138

UDC 398.22

DOI: 10.22162/2587-6503-2020-2-14-111-138

Oral Legends about the Origin of the Epos «Jangar» by the Storyteller J. Juna

*Mengkai*¹

¹ Northwest University for Nationalities (1, Xibei Xinxun, Lanzhou, Gansu 730030, China)

Ph. D. (Philology), Professor

E-mail: mengke64@163.com

© KalmSC, 2020

© Mengkai, 2020

Abstract. “Khobuksar – the land of ‘Jangar’”. This set phrase that came to stay on the pages of newspapers, journals and TV programs became one of the reasons why among Oirats of Xinjiang there was an idea that Khobuksar is the place where the epic texts of “Jangar” originated. That being said, among the population of Khobuksar - an autonomous province of Mongolia there are a lot of legends and stories that state that the national epos originated on their land. Another reason for this statement is that Khobuksar is the birthplace of a famous Oirat storyteller Javyn Juna. To a great extend a secret about the origin of the text of the epic repertoire of the storyteller contributed to that. It is a well-known fact that J.Juna wrote the texts himself. There is a legend that the storyteller from time to time would go up into the mountains where in a desolate cave he kept ancient manuscripts of the texts of “Jangar” and after

coming back he would perform new songs. In the given article the author gives context analysis of the most popular legends about the origin of “Jangar”.

Keywords: epos “Jangar”, Khobuksar, storyteller Juna, legends and stories

Acknowledgment. The study is conducted under the scope of the research mega-project № 16JZDH032 of the Chinese Academy of Social Studies. The article was presented at the international scientific online conference “Mongolian Studies at the beginning of the 21st century: Current State and Development Prospects – II”, held with the financial support of RFBR (project № 20-09-22004) and partial support of the Russian Government Grant (№ 075-15-2019-1879).

For citation: Mengkai. Oral Legends about the Origin of the Epos «Jangar» by the Storyteller J. Juna. *Bulletin of the Kalmyk Scientific Center of the RAS*. 2020. No. 2. Pp. 111–138. DOI: 10.22162/2587-6503-2020-2-14-111-138

2007 10 • 34-54 • 17-34 • 91 • 95 **

«
» •