

## ТАРАНАТХА – ТИБЕТСКИЙ РЕЛИГИОЗНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ И ИСТОРИК

Джецун Таранатха родился в Караг (тиб. *jo mo kha rag*) в наследственной линии великого тибетского переводчика Ра Лоцава Дордже Драк (тиб. *rwa lo tswa ba rdo rje drag*). Отца звали Намгьял Пунцог (тиб. *rnam rgyal phun tshogs*), мать — Дорджи Буга (тиб. *rdo rje bu dga'*). Таранатха родился в год дерева-свиньи 10-го цикла (1575 г.) Его называли Кунга Ньингпо (тиб. *kun dga' snying po*), но он больше известен под именем Таранатха, которое он получил в своем видении от великого индийского адепта Бадзанатха (санскр. *badzan'atha*) [Dungkar 2002].

Таранатха в прошлых своих рождениях был известен в традиции Гелуг как Джамьян Чодже (тиб. *'jam dbyang chos rje*), основавший монастырь Дрепунг около Лхасы, в традиции Ниньгма — как Ронгзонг Лоцава Чокья Гьлцен (тиб. *rong zong lo tswa ba chos kyi rgyal mtsan*), в традиции Кагью — Баромба Дхарма Вангчуг (тиб. *b'a rom pa dharma dbang phyug*). В традиции Сакья он был известен как мастер Кунга Долчог (тиб. *kun dga' sgröl mchog*), после этого воплощения он должен был переродиться как Таранатха, но поскольку в это время мать Таранатхи была еще очень молода (ей было 14 лет), он родился сыном индийского короля. Так он жил до 14 лет. Как-то раз, стоя на крыше дворца, он увидел свою мать, которая была Дакини по имени Кхадома Юм Дорже Буга. Она появилась в небе и предложила ему отправиться с ней. После этого он переродился как Таранатха.

Когда ему было около года, он заявил: «Я мастер Кунга Долчога!». Такое проявление держалось в секрете до тех пор, пока мальчику не исполнилось 4 года. В этом возрасте он был доставлен в монастырь Кунга Долчога в Чангдзе Чолунг (тиб. *byang rtse chos lung*), где официально был признан в качестве воплощения Кунга Долчога. В возрасте восьми лет он принял обеты гецула у Таглунгва Таши Гьялцена (тиб. *stag lung ba bkra shis rgyal mtsan*) и получил имя Кунга Ньингпо. В течение многих лет интенсивно обучался и совершенствовался в различных практиках под руководством ряда великих мастеров, многие из которых были основными учениками Кунга Долчога. В возрасте семнадцати лет (в 1591 г.) принял полные монашеские обеты.

Под руководством Джампы Лхундуба (тиб. *chams pa lhun grub*) ученика Кунга Долчога, Таранатха изучал и осваивал различные предметы, сутры и тантры. В этот период он получил огромное количество тантрических учений и посвящений традиции Сакья Лам-Де (тиб. *lam 'bre* — традиция Сакья передачи учения «Путь — результат»), в т.ч. — от ученика своего предшественника, Доринг Кунга Гьялцена (тиб. *rdo ring kun dga' rgyal mtshan*).

Дагтопа Лхаванг Дагпа (тиб. *grags to pa lha dbang grags pa*), ученик Кунга Долчога, передал Таранатхе множество эзотерических инструкций, касательно Шести йог и Махамудры, что способствовало возвышению изначального осознания в уме молодого Кунга Ньингпо.

Жетунг Палсанг Кунга (тиб. *rje drung dpal bzang kun dga'*), племянник Кунга Долчога и блюститель трона традиции Джонанг (тиб. *jo nang*), передал Таранатхе учения Калачакры и защитника Дхармы Махакалы, которые он получил от своего дяди.

От учителя Лунриг Гьяцо (тиб. *lung rigs rgya mtso*) Таранатха получил множество передач: посвящения Калачакры, комментарии Калачакра-тантры, эзотерические указания по совершению Шести йог по традиции Джонанг и наставления, собранные в трудах Владыки Дхармы Долпопы Шераб Гьялцена (тиб. *rdol po pa shes rab rgyal mtsan*). Он получил специальный опыт реализации, когда практиковал Шесть йог. Одним из основных учителей Та-

ранатхи стал индийский адепт Буддхагуптанатха (санскр. *Buddh-agubthanaatha*) который прибыл в Тибет, когда Таранатха достиг четырнадцати лет.

Таранатха не раз упоминал, что его понимание тайных учений мантры связано только с добротой Буддхагуптанатха. Таранатха был современником индийских йогов и ученых (как буддистов, так и не-буддистов, пришедших в Тибет) — как Сунирбадашри, Балабхадры, Нирванашири, Пурнананды, Пурнаваджры и Кришнабхадры, которые передали ему инструкции, касающиеся тайных тем, и помогли ему в переводе санскритских рукописей на тибетский язык.

Несколько переводов Таранатхи включены в тибетской канонической свод Ганжура и Данжура. В 1588 г. Жедунг Кунга Палзанг, блюститель трона традиции Джонанг, передал трон Джонанг Таранатхе, хотя официальная церемония введения в должность произошла позже, в 1595 г. Таранатха, осознавая, что линия передачи Владыки Дхармы Долпопы может быть утрачена, взял на себя ответственность возродить ее. В 1590-х гг. руководства по совершению Дхармы наследника Долпопы Чогде Намгьяла (тиб. *mtshog sde rnam rgyal*) использовались Джонанг в преподавании шести йог, но мало кто понимал философские принципы Долпопа и его духовных сыновей. Таранатха был обеспокоен тем, что некоторые из предыдущих блюстителей трона традиции Джонанг, давая посвящения и инструкции в соответствии с традицией, также критиковали и опровергали воззрения Долпопа касательно Шентонг (тиб. *gzhan stong* — теория парашуныты, которая отличает традицию Джонанг от других тибетских буддийских школ), которые, по мнению Таранатхи, были секретом учения всех будд и бодхисаттв. Имея возможность опровергнуть взгляды другой системы, он чувствовал необходимость защитить оригинальные взгляды Долпопа через опровержение ошибочных мнений, а также установить правильную интерпретацию в соответствии с его происхождением.

Учитель Джампа Лхундруб посоветовал Таранатхе восстановить Великую Ступу Джонанг Долпопа, которая была построена

260 лет назад. Как раз перед завершением восстановительных работ он имел чудесное видение под утро. Земля и небо, казалось, были наполнены бесчисленным количеством разных людей, идущих в одном направлении. Он последовал с ними и прибыл в красную, треугольную по форме долину с невероятной хрустальной горой в центре. Гора была полностью наполнена удивительными ступами разных размеров, и в каждой ступе бесконечное количество будд и бодхисаттв говорили о прошлом и будущем Дхармы. Шел дождь из цветов, а также было много других чудесных, знаков. Все люди делали подношения хрустальной горе, заполненной ступами, и осуществляли песнопения молитв в унисон. С благоговением Таранатха спросил о горе, и ему было сказано, что это была Ступа Дханьякатака, где Будда впервые дал Учение Калачакра-тантры. Таранатха позже почувствовал, что, возможно, это видение произошло потому, что все работали так напряженно для завершения реставрации Великой Ступы в Джонанг.

В 1604 году, после десяти лет усилий по возрождению первоначального учения Джонанг, работы Таранатхи вызвали серьезные политические конфликты между регионами Чанг (тиб. *byang*) и Цанг (тиб. *tsang*) [Огнева 1986]. Джонанг угрожала непосредственная опасность подвергнуться нападению враждебных армий.

Во время медитации на большой ступе Долпопы Таранатху одолело уныние, и, видя что, возможно, все усилия вот-вот будут уничтожены, как и сама традиция, он хотел лишь удалиться от всех. Но Долпопа затем явился ему в видении и заверил его, как и прежде, что его усилия не будут напрасными. Следующей ночью Таранатха молился Долпопе и ему было видение бодхисаттвы, который произнес четверостишие. В результате Таранатха достиг реализации истинных намерений Долпопы, высказанных в учении Шентонг, и его неопределенность и сомнения были полностью устранены. Он ощущал, что ключ от дверей всех доктрин Будды был подан в его руки и написал стихотворное сочинение «Украшение мадхьямики-шентонг», которое является одной из его наиболее важных работ и предназначено исключительно для экспликации шентонг зрения». Таранатха признался, что он получил несколько

пророчеств от Долпопы. За период своей жизни Таранатха имел бесчисленное количество видений. Например, много раз в течение 1618–1619 гг. он пережил видения суда Калапы, императоров Шамбалы, видел правителей и слышал их учения. Он чувствовал, что эти видения были результатом его веры, итогом постижения всех сутр и тантр путем познания мадхьямики-шентонг.

В 1615 г. правитель Цанг Деги Пунцог Намгьял (тиб. *sde srid phun tshogs rnam rgyal*) выделил специальный участок земли недалеко от Шигадзе, необходимые материалы и рабочих для строительства монастыря, который стал центром обучения учению Будды. Монастырь был возведен в 1628 г., стал главной резиденцией Таранатхи и был известен как Тактен Дамчо Линг (тиб. *rtag brtan dam chos gling*), где Таранатха давал по 2–3 посвящения Калачакры в год. Таранатха посещал монгольские степи, где проповедовал учение Будды и учредил множество монастырей. Там он стал известен под именем Джецун Дамба (тиб. *rje btsun dam pa*).

Считается, что Халха Джецун Дамба (тиб. *khal kha rje btsun dam pa*) является воплощением Таранатхи. В свои зрелые годы Таранатха, известный как человек очень остроумный и веселый, часто шутил во время учений о том, где бы он мог переродиться в следующий раз. Говорят, что один из присутствующих монгольских учеников взмолился тогда: «О, пожалуйста, Учитель, переродитесь в Монголии в следующий раз!» Возможно, это послужило решающим условием следующего перерождения Таранатхи.

Незадолго до своей смерти Таранатха назначил своего ученика Сангье Гьяцо (тиб. *sangs rgyas rgya mtsho*) в качестве преемника на монастырский трон Тактен Дамчо Линг и сделал много пророчеств о традиции Джонанг и о великих политических потрясениях, которые вскоре произойдут в Тибете.

В одиннадцатом цикле года дерева-собаки (1634 г.) Таранатха оставил брненное тело в монастыре Тактен Дамчо Линг. К сожалению, Сангье Гьяцо скончался вскоре после ухода Таранатхи. В результате другой ученик великого мастера, Ринчен Гьяцо (тиб. *rin chen rgya mtsho*), стал блюстителем традиции Джонанг (в течение следующих пятнадцати лет).

Тактен Дамчо Линг был закрыт Пятым Далай-ламой после смерти Таранатхи и преобразован в диалектический колледж традиции Гелугпа — Пунцог Линг (тиб. *phun tshogs gling*) в 1658 г., главным образом из-за политических проблем между провинциями У (тиб. *dbus*) и Цанг (тиб. *tsang*). Ситу Панчен отмечает в своих дневниках, что в момент его посещения в 1723 г., это был гелугпинский диалектический колледж, хотя некоторые старые монахи так и оставались там. Школа Джонанг стала жертвой политики, но ее теологические представления не играли никакой роли в ее крушении [Templemann 1981].

Исторические и биографические труды Таранатхи являются одним из важных источников изучения развития буддизма в Индии. Среди обширной ритуальной и литургической буддийской литературы его работа, известная ученым под коротким названием «*Sungdui*» (тиб. *gzungs bsdus*) («Свод дхарани») занимает важное место. Разнообразие интересов Таранатхи, обилие жанров и сюжетов обнаружили после предварительного анализа его собрания сочинений, выполненного итальянским ученым Дж. Туччи в компендиуме по тибетской культуре [Tucci 1949]. В котором автор указывает на наличие в собрании сочинений Таранатхи светской исторической хроники, содержащей краткие данные по клану Ринбупа, аристократическому роду — покровителю школы Джонанг; кратко излагает содержание «Автобиографии» Таранатхи. Итальянский ученый также с достаточной полнотой пересказывает содержание географического сочинения Таранатхи, описывающего основанный им монастырь Тагтанлинг, довольно подробно останавливается на тантрических и философских трактатах Таранатхи.

Таким образом, Таранатха предстает не только как историк, но и как литератор, теоретик изобразительного искусства, ученый-энциклопедист средневекового Тибета. Однако пока опубликовано только три перевода его сочинений, относящихся к исторической литературе. Другие же его произведения пока ещё не получили должного внимания исследователей.

## Литература

*Dungkar* Losang Khrinley *Dungkar Tibetological Great Dictionary* (Tibetan Language). Beijing: China Tibetology Publishing House, Beijing, 2002. P. 905–906.

*Огнева Е. Д.* Таранатха Гунга Ньинбо (материалы к биографии) // Источниковедение и историография истории буддизма. Страны Центральной Азии. Новосибирск, 1986. С. 28–43.

*Templemann D.* Taranatha the Historian // *The Tibet J.* 1981. V. 6. Pt. 2.

*Tucci D.* Tibetan Painted Scrolls. Roma. 1949. V. 1, 2.