

К ИЗДАНИЮ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ «ПИСАТЕЛИ КАЛМЫКИИ. 1920–2010»

To the Issue of Publishing „The writers of Kalmykia. 1920–2010“ Bio-Bibliographical Dictionary

Э. А. Эльдышев (*E. Eldyshev*)¹

¹научный сотрудник отдела литературы, письменных памятников и буддологии Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН (Researcher of Manuscripts, Literature and Buddhist Studies Department at the Kalmyk Institute for Humanities of the RAS). E-mail: kigiran@mail.ru.

В статье рассматриваются вопросы создания биобиблиографического словаря «Писатели Калмыкии. 1920–2010» в свете современной историко-литературной науки и новых биографических материалов, определяется структура словарной статьи и словаря в целом.

Ключевые слова: биобиблиографический словарь, писатели, литература, справочник, статья, биография, Союз писателей.

The article deals with issues concerning building of a new bio-bibliographical dictionary under the title “The writers of Kalmykia. 1920–2010” and the criteria for writer selection, and gives a short overview on the history of the subject and the principles of its implementation.

The dictionary is projected to contain the names of the Kalmyk writers, starting from the founders of the Kalmyk literature, i.e. A.M. Amur-Sanan, B.B. Basangov, N.M. Mandzhiev, Kh.B. Kanukov, S.K. Kalyaev, and A.I. Suseev, to the contemporary living writers of both older and younger generations. A special section is dedicated to the Hero of Social Labor, laureate of the USSR and RSFSR State Prizes, and the national poet of Kalmykia D.N. Kugultinov. The article covers the historiography of the subject and proves the timeliness of publishing a dictionary of this kind. It should be mentioned that the article holds the criteria for the completeness of the publication in progress; the extensive writer reference material has been enriched with new facts and names that have previously been left beyond the scope of scientific research. The dictionary’s author has included the names of Lidzhi Karvin, Adolf Badmaev, and Nikolay Normaev, whose artistic works have been excluded from national literary studies. The “Writers of Kalmyk émigré community” section of the dictionary is the first to include the names of Sanzhi Balykov, Gari Mushaev, and Erenzhen Khara-Davan, whose life and works enjoyed little coverage before. This block of émigré literature will undoubtedly add to the completeness and urgency of the question of the Kalmyk literature national identity.

Thus, the article concludes that the dictionary has been structured in accordance with the current scientific and methodological requirements. It is aimed at literary scholars, literary critics, teachers of literature, bibliographers, librarians and everyone who is interested in the fiction literature of the native land.

Keywords: bio-bibliographical dictionary, writers, literature, reference book, article, biography, the Writers’ Union.

Биобиблиографический словарь — особый жанр справочного издания, который должен вызывать «не только справочный, но и литературный интерес» [Русские писатели 1989: 3], то есть словарные статьи должны содержать объективные, фактически аргументированные сведения о писателях и характеристики их творчества. Основными качествами указанного справочного издания должны быть соразмерность, полнота и точность сообщаемых сведений. Необходимо правильно соблюсти пропор-

ции между фактами важными и менее существенными.

Учитывая особую роль литературы в духовной жизни Калмыкии и ее многостороннюю связь с развитием общественной мысли, становится очевидной необходимость специального биобиблиографического издания в виде словаря, что диктуется интересами национальной истории и культуры.

В последние годы подобные Словари изданы в Москве, Дагестане, Кабардино-Балкарии, Чувашии, Якутии, Чечне и дру-

гих регионах России. Предполагается, что Словарь станет первым изданием, в котором будут собраны, систематизированы и подвергнуты историко-литературному осмыслению факты жизненного и творческого пути писателей Калмыкии.

Цель Словаря — осветить творчество писателей, литературоведов, джангарчи, переводчиков Калмыкии с 1920 по 2010 годы.

«Словарь — информационное издание по определению, но по объему и охвату материала это труд энциклопедического характера» [Шаповалова 2006: 90]. В готовящемся к изданию словаре, на наш взгляд, должно быть отражено поэтапное развитие калмыцкой литературы со всем комплексом специфических художественных форм и идейно-эстетических проблем. Чтобы свести в единое целое литературно-творческие портреты калмыцких писателей, потребовалась историко-литературная концепция, согласно которой каждый из них рассматривается как явление уникальное, внесшее особый вклад в становление и развитие калмыцкой литературы.

Главная задача при подготовке словаря «Писатели Калмыкии. 1920–2010» — выстроить его в соответствии с современными научными и методологическими требованиями.

В нынешних условиях коренным образом меняются представления о роли национальных литератур. Народы России во многом пересматривают свою историю, духовное наследие в свете национального возрождения. Кроме сугубо литературоведческих критериев, в Словаре предполагается учесть и достижения смежных наук: истории, этнографии, культурологии, лингвистики, фольклористики, что, несомненно, задаст новые параметры оценки литературного наследия. Такой комплексный, междисциплинарный подход позволит открыть новые грани литературного процесса Калмыкии.

Первый опыт библиографического издания в виде справочника «Писатели Советской Калмыкии» был предпринят в 1966 году кандидатом филологических наук М. Э. Джимгировым. Справочник состоит из следующих разделов:

1. Предисловие, содержащее краткие сведения из истории калмыцкой литературы.
2. Писатели Советской Калмыкии.
3. Критики и литературоведы.

4. Критические материалы общего характера.

В предисловии к Справочнику составитель отмечал, что ему «не удалось достичь желаемой полноты, так как в период незаконного упразднения Калмыцкой АССР (1943–1956) фонды Калмыцкой республиканской библиотеки, Калмыцкого книжного издательства и республиканских газет в значительной степени были утеряны, а многие довоенные издания отсутствуют в Государственной библиотеке им. Ленина» [Джимгиров 1966: 4]. Справочник охватывает период 1920–1960-х гг. и отражает время своего создания: в изложении биографий писателей по идеологическим и иным причинам в нем допущены неточности, отсутствует ряд имен калмыцких писателей, подвергшихся репрессиям и долгие годы бывших под запретом.

Издание библиографического словаря готовится спустя почти полвека после выхода справочника «Писатели Советской Калмыкии», вобравшего в себя тридцать шесть персоналий. Разумеется, словарь Словаря, по сравнению с предыдущим, увеличен и включает более ста статей-персоналий. Составитель Словаря стремился представить литературную жизнь республики не только в ее историческом развитии на протяжении XX века, но и в диалектике своеобразия и многообразия ее проявлений, дать в руки читателя всеобъемлющий словарь по литературному движению Калмыкии XX — начала XXI веков.

Словарь будет состоять из 6 основных частей с алфавитным порядком персоналий. Каждая статья содержит сведения о жизненном и творческом пути писателя, персональную библиографию. Деятельность писателя освещается в контексте социальной, политической, культурной жизни соответствующего периода. В настоящее время ведется большая работа по историческому осмыслению литературного процесса 1920–1930-х гг. Ранее подобный анализ затруднялся идеологическими запретами, препятствовавшими возможности создания надежной и достаточно полной источниковедческой базы, без которой невозможно изучение современной калмыцкой литературы. Ныне многое для формирования корпуса источников уже сделано, но многое предстоит еще сделать.

«Биографически-справочный характер Словаря определяет типовую структуру каждой статьи, имеющей вид хронологи-

чески последовательного жизнеописания, и набор обязательных для данного издания сведений (дата, место рождения и смерти, социальное происхождение, образование, начало, основные этапы и окончание служебной деятельности, первое опубликованное произведение, первые публикации основных произведений писателя и пр.)» [Русские писатели 1989: 7].

Необходимо отметить, что издание столь обширного по составу и хронологии биобиблиографического Словаря в Калмыкии предпринимается впервые.

В отборе персоналий, при исходном условии – наличие опубликованных книг, предполагается ориентация на следующие критерии:

- художественно-эстетическая значимость творчества данного автора;
- активность участия в литературной жизни, в том числе в периодике, в редакционно-издательской деятельности;
- рецензии на произведения в современной автору критике, публицистике;
- частота упоминаний произведений литератора или его самого в современных изданиях;
- членство в Союзе писателей СССР, Союзе писателей России, Союзе российских писателей.

Соответствие одному или нескольким критериям определяет возможность включения в Словарь статьи о том или ином писателе.

После биографической справки и характеристики творчества каждого писателя публикуется основная библиография его произведений, а также краткая библиография литературно-критических статей и рецензий. При составлении библиографии произведений учитывались те издания, которые отражают основные направления деятельности писателя. Например, писатель, являющийся в основном прозаиком и работающий в прозаических жанрах художественной литературы, представлен соответствующими произведениями. Другие направления его деятельности также отражаются в списках, хотя и не столь подробно. Особенно это относится к переводам. Библиографическое описание приводится на русском языке с указаниями оригинальной публикации и перевода. Главной своей задачей составитель Словаря считает отражение работы самого писателя, стремление добиться полноты перечня изданий.

В словарную статью входят также различные сведения, дополняющие основные разделы: перечисляются основные переводческие работы автора, заметки о собственном творчестве и т. д.

Словарные статьи сопровождаются портретами писателей. В Словарь будут включены статьи о творчестве неизученных или малоизученных авторов, что определяет в значительной мере поисковый, исследовательский характер работы над этим изданием. В рамках такой работы предполагается проверка и документальное подтверждение корпуса сведений ранее изданного справочника «Писатели Советской Калмыкии» (1966) и других подобных изданий. Биографии многих писателей освещаются по новому благодаря сведениям из архивных источников и публикациям последнего времени.

Определенные затруднения возникли у автора при разыскании биографических и иных материалов и источников, особенно о довоенных писателях. В силу целого ряда причин далеко не всегда составитель имел доступ к полному корпусу биографических сведений о том или ином авторе. Порой были неизвестны дата и место кончины писателя.

Все фактические сведения публикуются по состоянию на 1 декабря 2014 года. При подготовке биографических справок использованы не только печатные источники, но и архивы, анкеты, разосланные писателям или их близким, устные свидетельства писателей старшего поколения. Во многих случаях факты, сообщаемые в справке, будут обнаружены впервые.

Словарь вобрал в себя статьи о писателях Калмыкии, начиная от основоположников калмыцкой советской литературы (А. М. Амур-Санан, Б. Б. Басангов, Н. М. Манджиев, Х. Б. Кануков, С. К. Каляев, А. И. Сусеев), до современных писателей как старшего, так и младшего поколения. В отдельный раздел выделена статья о Герое Социалистического Труда, лауреате Государственных премий СССР и РСФСР Д. Н. Кугультинове.

В Словарь включена статья о поэте, который не проживал в Калмыкии, но внес, безусловно, неоценимый вклад в развитие калмыцкой литературы, — народном поэте Калмыкии С. И. Липкине, переводчике национального героического эпоса «Джангар», сказки «72 небылицы», многих про-

изведений калмыцких поэтов. В отдельном разделе Словаря — «Писатели калмыцкого зарубежья» — впервые представлены калмыцкие писатели, творчество которых развивалось за пределами Калмыкии, — Санжа Балыков, Гаря Мушаев, Эренжен Хара-Даван. В словарные статьи о писателях, творчество которых ранее было недостаточно освещено (Лиджи Карвин, Адольф Бадмаев, Джангар Насунов), были включены материалы, опубликованные в последние годы.

Территориально Словарь охватывает Калмыкию, Москву, Подмоскowie, Санкт-Петербург, Ростовскую область, Синьцзянь-Уйгурский автономный район Китая.

Таким образом, биобиблиографический Словарь отличается от предыдущего справочника «Писатели Советской Калмыкии» (1966) по типу издания и по объему материала. Готовящийся к изданию Словарь состоит из следующих разделов:

1. Введение. Литература Калмыкии.
2. Основоположники современной калмыцкой литературы.
3. Лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Давид Кугультинов (13.03.1922–17.06.2006).

4. Писатели Калмыкии второй половины XX – начала XXI вв.

5. Литературные критики, литературоведы.

6. Джангарчи.

7. Переводчики.

8. Приложения: документы и фотографии.

Те, кто занимается или интересуется историей калмыцкой культуры, смогут почерпнуть из готовящегося к изданию биобиблиографического словаря систематизированные сведения о писателях Калмыкии периода 1920–2010 гг. с позиций современной историко-литературной науки.

Литература

Джимгиров М. Э. Писатели Советской Калмыкии. Биобиблиографический справочник. Элиста: Калм. книжн. изд-во, 1966. 224 с.

Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. М.: Сов. энцикл., 1989. Т. 1. 672 с.

Шапалова И. А. Рец.: Литературы народов России. XX век. Словарь. М.: Наука, 2005. 365 с. // Вестник Российской Академии наук. № 1. Т. 76. 2006. С. 90–91.