

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ  
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

*З. В. Медведева*

Гражданско-патриотическое воспитание — сложный комплексный и многомерный процесс, содержание которого в разные исторические эпохи определялось различными идейными подходами: политическим, военно-патриотическим, этнокультурным и др., — а степень востребованности находилась в прямой зависимости от политического, социально-экономического, социо-культурного развития в стране.

Следует отметить, что она характеризуется нестабильностью, связанной с трансформацией морально-нравственных устоев, наличием в обществе межнациональных и религиозных конфликтов, забвением многих традиций предков, преобладанием материальных ценностей над духовными и прочими негативными явлениями, имеющими место как в стране, так и в мире в целом.

Исходя из этого, сегодня, на наш взгляд, правомерно говорить об особой актуальности этнокультурного подхода к гражданско-патриотическому воспитанию, который предполагает ориентацию на комплексное освоение этнокультурного наследия, обладающего воспитательным потенциалом в формировании чувств гражданственности и патриотизма по отношению к своей большой и малой Родине. Определяющую роль в этнокультурном подходе к гражданско-патриотическому воспитанию играют механизмы реализации его содержательных аспектов, которые с течением времени нуждаются в обновлении и усовершенствовании.

В условиях технологизации образовательно-воспитательного процесса, являющейся одной из наиболее ярких глобальных тенденций в сфере образования в XXI в., произошла оптимизация форм, методов и приемов организации учебно-воспитательной деятельности, которая также затронула сферу этнокультурного образования. Все это привело к созданию новых, достаточно эффективных механизмов реализации в

образовательных учреждениях элементов этнокультуры, отвечающих как современным требованиям в сфере образования, так и потребностям общества, связанным с ознакомлением, сохранением и приумножением традиционной самобытной национальной культуры. Этими механизмами, функционирующими в учебных заведениях различного уровня и профиля (в том числе в Республике Марий Эл), являются этнокультурные образовательные технологии.

Понятие «этнокультурные образовательные технологии» (в некоторых источниках — «этнокультурные технологии») в отечественной педагогической литературе является относительно новым, в данной формулировке оно встречается в небольшом количестве источников [Селевко 2006; Строков 2002; Федорова 2010 и др.]. В современной научной литературе имеются различные трактовки данного понятия, которые обусловлены представлениями тех или иных авторов о их сущности и возможностях применения в различных сферах деятельности [Кукушин 2003; Строков 2002 и др.].

Согласно нашей точке зрения, этнокультурные образовательные технологии можно определить как совокупность воспитательных приемов, форм, методов, средств обучения, базирующихся на фундаментальных основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, философии, культурологии, фольклористики, социально-культурной деятельности, а также других пограничных отраслях научного знания, позволяющих оптимизировать и активизировать процесс освоения, сохранения, приумножения и трансляции этнокультуры в современных условиях.

С целью проверки эффективности использования этнокультурных образовательных технологий в гражданско-патриотическом воспитании будущих педагогов нами была организована и проведена эксперимен-

тальная работа на базе Марийского государственного университета, в которой приняли участие 100 будущих педагогов. В рамках экспериментального спецкурса «Формирование этнической духовности и гражданской идентичности обучающихся в условиях поликультурной среды» мы использовали этнокультурные образовательные технологии теоретической, практической комплексной направленности: информационные, тренинговые, презентационные, электронно-ресурсные, игровые, интеллектуальные (викторины этнокультурной направленности), творческие (семинары этнокультурной направленности) и др., которые, на наш взгляд, отражают основные аспекты образовательно-воспитательной деятельности в сфере этнокультурного образования: содержательного, деятельностного, личностного (см. таблицу).

В качестве примера приведем одну из разработанных и апробированных нами этнокультурных образовательных технологий — технологию «Музей народной мудрости».

*Цель технологии* — формирование гражданско-патриотической воспитанности будущих педагогов средствами фольклора, развитие представлений о воспитательной ценности народных традиций и механизмах их трансформации в современный образовательный процесс.

*Задачи:*

- повысить уровень гражданско-патриотической воспитанности будущих педагогов;
- познакомить с народными пословицами и поговорками гражданско-патриотической тематики;
- повысить уровень восприятия народных пословиц.

*Оборудование и материалы:* бумага, ватман, ножницы, краски, карандаши, кисти, клей.

*Время выполнения:* 45 минут.

*Процедура проведения:* студенты делятся на 2 команды и размещаются в разных аудиториях, где преподаватель объясняет им правила технологии. В каждой из аудиторий к доске приклеиваются листы бумаги с народными пословицами, основная идея которых связана с гражданско-патриотическим воспитанием и различными его аспектами (отношение к Родине, народу, народным традициям и т. д.). Задача каждой из команд — сделать иллюстрации к

каждой пословице исходя из особенностей ее понимания (время выполнения задания 15 минут).

### *Пословицы*

- Будь не только сыном своего отца — будь и сыном своего народа (русская народная пословица).
- Всякому мила своя сторона (марийская народная пословица).
- В каком народе живешь, того и обычая держись (русская народная пословица).
- В родном краю, как в раю (марийская народная пословица).
- Всякий родину любит, как святое место (абхазская народная пословица).
- Гвоздь подкову спасет, подкова — коня, конь — храбреца, храбрец — Родину (татарская народная пословица).
- Где бы ты ни был, родную страну не забудешь (мордовская народная пословица).
- Как бы ни было сладко жить на чужбине, всегда тянет к родной стороне (татарская народная пословица).
- На чужбине дороже богатств родная сторона (башкирская народная пословица).
- Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с родиной — всю жизнь (узбекская народная пословица).
- Родина — матушка родная, чужая страна — мачеха (чувашская народная пословица).
- Где выросла сосна, там она и красна (русская народная пословица).

Затем командой выбирается один участник для роли экскурсовода, который идет в соседнюю аудиторию к другой команде и расклеивает на доске иллюстрации, созданные его командой, и проводит небольшую обзорную экскурсию продолжительностью не более 10 минут, в течение которой он должен раскрыть основную идею выставки, охарактеризовать жанровое и стилистическое содержание картин и т. д., не называя при этом пословицы, которые лежат в ее основе. Далее экскурсоводы возвращаются в свои команды, которым дается задание объединить картины (нарисованные другой командой) иллюстрирующие одну и ту же пословицу путем приклеивания к листу ватмана (должно получиться 12 листов ватмана с количеством рисунков, определенных количеством человек в микрогруппе), которые объединены тематикой одной пословицы.

*Этнокультурные образовательные технологии, использованные  
в рамках содержательного, деятельностного, личностного компонентов  
гражданско-патриотического воспитания будущих педагогов*

№	Название компонента	Основные критерии	Примеры этнокультурных образовательных технологий
1.	Содержательный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основ гражданско-патриотического воспитания, предполагающее формирование представлений у участников образовательно-воспитательного процесса об основных нормативно-правовых актах; общественных деятелях, организациях, занимавшихся и занимающихся в настоящее время вопросами гражданско-патриотического воспитания;</li> <li>• знание основ межнационального общения, навыков поведения в той или иной этнокультурной среде;</li> <li>• знание этнокультурных особенностей народов: праздников, обрядов, обычаев, традиций, семейно-бытового уклада, промыслов, ремесел и т. д.;</li> <li>• знание возможностей трансформации воспитательного потенциала гражданско-патриотического характера этнокультуры в современных условиях.</li> </ul>	<p>Этнокультурные образовательные технологии, способствующие формированию навыков межнационального общения и толерантного отношения к представителям различных национальностей, религиозных воззрений и культур:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• этнокультурная образовательная технология «Музей народной мудрости»;</li> <li>• этнокультурная образовательная технология «Н. Н. Миклухо-Маклай»;</li> <li>• этнокультурные образовательные технологии, предполагающие работу с электронными ресурсами: «Роль женщины в традиционной русской культуре» и «Празднично-обрядовая культура марийского, русского, татарского народов Республики Марий Эл»;</li> <li>• этнокультурные образовательные технологии «Культура русского народа», «Этнокультурные особенности татар», «Этнокультурное пространство народа мари»;</li> <li>• творческий семинар этнокультурной направленности «Мой национальный костюм»;</li> <li>• интеллектуальная викторина этнокультурной направленности «Что? Где? Когда?».</li> </ul>
2.	Деятельностный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение анализировать, оценивать воспитательный потенциал народных традиций и их место в современном мире;</li> <li>• умение проектировать и организовывать активную этнонаправленную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию;</li> <li>• умение пропагандировать богатый образовательно-воспитательный потенциал традиционной культуры в целях гражданско-патриотического воспитания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ролевая игра этнокультурной направленности «Кинофестиваль гражданско-патриотических фильмов»;</li> <li>• арт-технология этнокультурной направленности «Идеальное государство»;</li> <li>• психологическая игра этнокультурной направленности «Заколдованное государство»;</li> <li>• упражнение этнокультурной направленности «Девиз»;</li> <li>• комплексная этнокультурная образовательная технология «Когда цветет папоротник»;</li> <li>• этнокультурная образовательная технология «Алфавит».</li> </ul>
3.	Личностный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие этнопатриотизма;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков, необходимых в ситуации межкультурного взаимодействия;</li> <li>• развитие толерантных характеристик личности;</li> <li>• развитие творческих способностей и активизация воображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренинговая этнокультурная образовательная технология «Толерантность — основа бесконфликтного общения»;</li> <li>• игровая технология этнокультурной направленности «Суд над этническим стереотипом»;</li> <li>• этнокультурная образовательная технология «Мир без этнического неравенства»;</li> <li>• упражнение этнокультурной направленности «Лукошко».</li> </ul>

После выполнения задания все участники собираются в общей аудитории, где происходит анализ работ и проверка на правильность расположения рисунков на листе ватмана — в соответствии с тематикой пословицы. Побеждает та команда, которой удалось максимально точно соотнести пословицы и композиции рисунков на ватмане.

Затем предлагаются вопросы для обсуждения:

1. Как вы оцениваете воспитательный потенциал народных пословиц в гражданско-патриотическом воспитании?

2. В чем заключается особая воспитательная ценность народных пословиц?

3. Какие затруднения возникли у вас в процессе реализации технологии?

Для оптимизации образовательно-воспитательного процесса по гражданско-патриотическому воспитанию будущих педагогов нами был создан электронный образовательный ресурс этнокультурной направленности «Празднично-обрядовая культура марийского, русского, татарского народов Республики Марий Эл», ориентированный на изучение традиционной культуры самых многочисленных народов, проживающих на территории Республики Марий Эл. Он сможет позволить реализовать в гражданско-патриотическом воспитании будущих педагогов этнокультурные образовательные технологии «Культура русского народа», «Этнокультурные особенности татар», «Этнокультурное пространство народа мари», которые проходили в форме традиционных лекционных и семинарских, практических занятий, бесед, посвященных исследованию этнокультурных особенностей народов. Занятия могут сопровождаться показом иллюстраций по изучаемой теме, просмотром видеофильмов и презентаций, обсуждением пословиц и поговорок празднично-обрядовой тематики, представленных в электронном образовательном ресурсе.

*Цель технологии:* гражданско-патриотическое воспитание будущих педагогов на основе использования комплекса теоретических и практических методов, информационно-инновационных технологий.

*Задачи технологии:*

- повысить уровень гражданско-патриотического воспитания;
- приобщить к народным традициям и национальному искусству;
- развивать умение работать в группе, навыки выступления перед коллективом.

*Оборудование и материалы:* ноутбук, проектор, экран.

*Процедура проведения.* Данная этнокультурная образовательная технология была реализована в три этапа.

*I этап* проводится в учебной аудитории и носит теоретический характер.

Для участников технологии проводится мини-лекция об особенностях праздника День Ивана Купалы, включенная в электронный образовательный ресурс этнокультурной направленности «Празднично-обрядовая культура марийского, русского, татарского народов Республики Марий Эл». Чтение мини-лекции сопровождается показом иллюстраций, (репродукции картин известных российских художников В. Б. Иванова, К. В. Лебедева, Б. М. Ольшанского, Д. К. Фисунова и др., повествующих о различных аспектах изучаемого праздника) и их кратким анализом (15–20 минут). Затем студентам предлагается посмотреть небольшой видеофильм об особенностях проведения праздника День Ивана Купалы, после чего происходит обсуждение предложенного материала, ориентированное на следующие вопросы:

1. Когда празднуется День Ивана Купалы?
2. Каковы главные символы праздника День Ивана Купалы? Какие мотивы присутствуют в этом празднике?
3. Перечислите основные обряды, сопровождающие праздник День Ивана Купалы.

*II этап* носит практический характер. Участникам технологии дано задание разработать сценарий праздника День Ивана Купалы (в организованной нами экспериментальной работе студентам было предложено провести праздник в подготовительных группах детского сада № 26 г. Йошкар-Олы «Теремок» общеразвивающего вида), распределить роли и подобрать необходимые реквизиты.

*III этап.* На данном этапе участниками осуществляется непосредственная деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения в процессе проведения праздника День Ивана Купалы.

*IV этап (рефлексивный).* Технология заканчивается анализом деятельности будущих педагогов. При организации рефлексии была дана возможность высказаться каждому участнику технологии:

1. Что нового Вы узнали для себя?
2. Какие впечатления остались у Вас после реализации данной технологии?

3. Как Вы оцениваете эффективность использования данной технологии в гражданско-патриотическом воспитании детей?

4. Какие знания, умения и навыки Вы приобрели в ходе реализации технологии?

Как показывает опыт, использование разнообразных в содержательном аспекте этнокультурных образовательных технологий вызывает большой интерес у студентов — будущих педагогов, воспитывает этнокультурную толерантность, бережное отношение к народным традициям и культуре разных этнических общностей, способствует развитию мышления, творческих способностей, формированию чувства патриотизма, этнической и гражданской идентичности.

#### Литература

- Кукушин В. С.* Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. Ростов н/Д: Феникс, 2003. 448 с.
- Селевко Г. К.* Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1. М.: НИИ школ. технологий, 2006. 816 с.
- Строков К. А.* Развитие этнокультурных образовательных технологий в подготовке специалистов художественно-творческого профиля: дис. ... канд. пед. наук. М., 2002. 172 с.
- Федорова С. Н.* Этнопедагогический практикум для будущих педагогов: метод. пособие. Йошкар-Ола: Марийский гос. ун-т, 2010. 124 с.