

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
КАЛМЫЦКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(КИГИ РАН)

УТВЕРЖДАЮ



Директор

В.В. Куканова

20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.В.ДВ.1.1 ПОЛЕВАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Направленность подготовки:
45.06.01 Языкознание и литературоведение

Профиль: Фольклористика

Квалификация (степень) выпускника:
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Курс обучения: 3
Форма обучения: очная

Составители: Манджиева Б.Б., кандидат филологических наук, заведующий отделом фольклора; Басангова Т.Г., доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора.

Рабочая программа дисциплины «Полевая фольклористика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, реализуемой в КИГИ РАН по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленность (профиль) – «Фольклористика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «30» июля 2014 г. № 903 (с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.). Рабочая программа утверждена на расширенном заседании отдела фольклора «01» февраля 2016 г., протокол № 1, и соответствует учебному плану.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Полевая фольклористика»

Данная дисциплина относится к дисциплинам учебного плана программы аспирантуры по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», профиль – «Фольклористика». Дисциплина «Полевая фольклористика» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.1.1) согласно учебному плану ОПОП ВО.

Квалификация выпускника, освоившего программу аспирантуры, – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом):

ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности).

ПК-3 – владение базовыми навыками сбора и анализа различных типов информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет полевой фольклористики: живая фольклорная традиция. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов (2 ч)

Тема 2. Основные школы и методы. Полевая фольклористика в XX веке. Формирование направлений в собирательской работе: филологического, этнологического, социологического, комплексного; их представители и исследовательские принципы. (2 ч)

Тема 3. История, цели и структура фольклорных экспедиций в КИГИ РАН. Формы полевой и архивной практики, их особенности. (2 ч)

Тема 4. Современная структура полевой фольклористики. (2 ч)

Тема 5. Основные методы собирания фольклора в современных условиях. (2 ч)

Тема 6. Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы). Историко-географическая характеристика района обследования. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции. Наблюдения над динамикой фольклорного репертуара местности. (2 ч)

Тема 7. Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного калмыцкого села: исторические, бытовые, социальные, конфессиональные, культурные. (2 ч)

Тема 8. Типы хранителей традиции, их социальные функции и своеобразие фольклорного репертуара. Тактика и этика собирательской работы. Трудности контакта и их преодоление. (2 ч)

Тема 9. Вопросники, их типы: полевая программа, исследовательская программа (вопросник для собирателя), сюжетно-тематический (репертуарный) указатель. Особенности фиксации обрядового фольклора. (2 ч)

Тема 10. Использование аудиовизуальных средств в полевой практике. Задачи и виды картографирования фольклорных данных. Обработка материала фольклорных экспедиций и

его хранение. Оформление полевых тетрадей, учет и описание аудио- и видеоматериалов. (2 ч)

Тема 11. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных. (2 ч)

Тема 12. Специфика фиксации невербальных компонентов обряда. Прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора. (2ч)

Тема 13. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования. (2 ч)

Тема 14. Актуальные проблемы полевой фольклористики (2 ч)

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 ч. Из них общий объем аудиторных часов 28, в том числе лекций – 28 ч., практических часов – 54 ч., самостоятельная работа – 62 ч.

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля – дискуссия.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – теоретическая и техническая подготовка аспиранта-фольклориста к научной фольклорной практике. Задачи дисциплины: – расширение компетенций аспирантов в области фольклористики; углубление знаний по закономерностям функционирования калмыцкого фольклора; упрочение навыков и умений фольклорного и этноисторического анализа устно-поэтических образцов, материалов, касающихся обрядовой культуры, нравов, обычаев калмыков;

– выработать способность к творческому применению полученных знаний и разработка новых учебных методик для пробуждения интереса и любви к народному творчеству; – развитие деятельного интереса к научно-исследовательской работе по собиранию и изучению фактов бытования живого фольклора, приобщение к научной работе отдела, пополнение научной базы данных отдела народного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам учебного плана программы аспирантуры по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», профиль – «Фольклористика». Дисциплина «Полевая фольклористика» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.1.1) согласно учебному плану ОПОП ВО.

Дисциплина «Полевая фольклористика» изучается в 5-м семестре 3-го года обучения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Полевая фольклористика» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности).

ПК-3 – владение базовыми навыками сбора и анализа различных типов информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

В результате освоения дисциплины аспирант осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код компетенции по ФГОС	Структура компетенции	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию	УК-1	Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности. Уметь: собирать и систематизировать полевой материал; критически	Лекции, индивидуальные консультации, самостоятельная работа с привлечением Интернет-ресурсов

<p>новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в области полевой фольклористики</p>		<p>оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач. Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p>	
<p>Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</p>	<p>УК-4</p>	<p>Знать: виды и особенности фиксации устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Уметь: находить информантов, вступать в контакт, вести беседу; вести наблюдения над процессом бытования фольклора в целом, фольклорных жанров, над процессом исполнения произведений; Владеть: методикой собирания, систематизации, техникой записи и архивной обработки фольклорных произведений; владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований</p>	<p>Лекции, индивидуальные консультации, самостоятельная работа с привлечением Интернет-ресурсов</p>
<p>Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов</p>	<p>ОПК-1</p>	<p>Знать: цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов. Уметь: составлять общий план работы</p>	<p>Лекции; индивидуальные консультации; самостоятельная работа по составлению текстов рефератов (докладов, лекций), подготовки семинарских занятий по заданной тематике</p>

исследования и информационно-коммуникационных технологий		по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты Владеть: систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.	с использованием Интернет-ресурсов
Углубленное знание современных проблем филологии, умение предлагать и аргументированно обосновывать способы их решения	ПК-1	Знать: теоретические основы изучения устного народного творчества. Уметь: аргументировать и составлять план работы по заданной теме, обосновывать получаемые результаты; применять и адаптировать имеющиеся знания по курсу устного народного творчества;; Владеть: глубокими знаниями в избранной конкретной области филологии; методикой собирания, систематизации, техникой записи и архивной обработки фольклорных произведений;	Лекции; индивидуальные консультации; самостоятельная работа по составлению вопросника
Системное владение методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области.	ПК-3	Знать: современные методики и методологии научных исследований, результаты научных исследований в области филологии в России и за рубежом. Уметь: формулировать новые цели и связанные с целью задачи, анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований,	Лекции; индивидуальные консультации; самостоятельная работа с привлечением Интернет-ресурсов

		<p>проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.</p> <p>Владеть:</p> <p>основными умениями и навыками и собирательской работы.</p>	
--	--	--	--

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

3.1. График изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 ч. Из них общий объем аудиторных часов – 28 ч, в том числе лекций – 28 ч. Самостоятельная работа – 116 ч.

Вид учебной работы	Часы						
	Всего час/зет	Год/семестр					
		1 год		2 год		3 год	
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины	144/ 4 ЗЕ					144/ 4 ЗЕ	
Аудиторные занятия	28					28	
Лекции (Л)	28					28	
Практические занятия (ПЗ)	54					54	
Самостоятельная работа	62					62	
Зачет						зачет	

3.2. Содержание лекций

№ темы	Название раздела/темы	Технология проведения	Формируемые компетенции (код)	Форма оценочных средств	Трудоемкость (час.)
1	Вводная лекция. Предмет полевой фольклористики: живая фольклорная традиция. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов	Организационно ориентированная лекция	ПК-1 ПК-3 УК-1	дискуссия	2
2	Основные школы и методы. Полевая	Информационно-обзорная	ПК-1	дискуссия	2

	фольклористика в XX веке. Формирование направлений в собирательской работе: филологического, этнологического, социологического, комплексного; их представители и исследовательские принципы.	лекция, проблемная лекция	ПК-3 УК-1		
3	История, цели и структура фольклорных экспедиций в КИГИ РАН. Формы полевой и архивной практики, их особенности.	Проблемная лекция	УК-1 ПК-1 ПК-3	дискуссия	2
4	Современная структура полевой фольклористики.	Информационно-обзорная лекция	ПК-1 ПК-3 УК-1	дискуссия	2
5	Основные методы собирания фольклора в современных условиях.	Информационно-обзорная лекция	УК-1 ПК-1 ПК-3 ОПК-1	дискуссия	2
6	Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы). Историко-географическая характеристика района обследования. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции. Наблюдения над динамикой фольклорного репертуара местности.	Информационно-обзорная лекция	ПК-1 ПК-3 УК-1 УК-4	дискуссия	2
7	Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села: исторические, бытовые, социальные, конфессиональные, культурные.	Проблемная лекция	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ОПК-1	дискуссия	2
8	Типы хранителей традиции, их	Лекция-диалог	УК-1 УК-4	дискуссия	2

	социальные функции и своеобразии фольклорного репертуара. Тактика и этика собирательской работы. Трудности контакта и их преодоление.		ПК-1 ПК-3 ОПК-1		
9	Вопросники, их типы: полевая программа, исследовательская программа (вопросник для собирателя), сюжетно-тематический (репертуарный) указатель. Особенности фиксации обрядового фольклора.	Информационно-обзорная лекция	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3	дискуссия	2
10	Использование аудиовизуальных средств в полевой практике. Задачи и виды картографирования фольклорных данных. Обработка материала фольклорных экспедиций и его хранение. Оформление полевых тетрадей, учет и описание аудио- и видеоматериалов.	Информационно-обзорная лекция	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ОПК-1	дискуссия	2
11	Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.	Информационно-обзорная лекция	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ОПК-1	дискуссия	2
12	Специфика фиксации невербальных компонентов обряда. Прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора.	Информационно-обзорная лекция	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ОПК-1	дискуссия	2
13	Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.	Информационно-обзорная лекция	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ОПК-1	дискуссия	2

14	Актуальные проблемы полевой фольклористики	Проблемная лекция	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-3 ОПК-1	дискуссия	2
----	--	-------------------	---------------------------------------	-----------	---

Тема 1. Введение. Предмет полевой фольклористики: живая фольклорная традиция. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.

Тема 2. История и методология полевой фольклористики. Основные школы и методы. Полевая фольклористика в XX веке. Формирование направлений в собирательской работе: филологического, этнологического, социологического, комплексного; их представители и исследовательские принципы.

Тема 3. История, цели и структура фольклорных экспедиций в КИГИ РАН. Формы полевой и архивной практики, их особенности. Экспедиционная деятельность ученых-фольклористов и их роль в формировании полевых традиций Института.

Тема 4. Современная структура полевой фольклористики. Фольклористы в составе комплексных экспедиций, организованных Институтом.

Тема 5. Основные методы собирания фольклора в современных условиях. Применение новых информационных технологий в фиксации фольклора.

Тема 6. Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы). Историко-географическая характеристика района обследования. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции. Наблюдения над динамикой фольклорного репертуара местности.

Тема 7. Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного калмыцкого села: исторические, бытовые, социальные, конфессиональные, культурные.

Тема 8. Типы хранителей традиции, их социальные функции и своеобразие фольклорного репертуара. Тактика и этика собирательской работы. Трудности контакта и их преодоление.

Тема 9. Вопросники, их типы: полевая программа, исследовательская программа (вопросник для собирателя), сюжетно-тематический (репертуарный) указатель. Особенности фиксации обрядового фольклора.

Тема 10. Использование аудиовизуальных средств в полевой практике. Задачи и виды картографирования фольклорных данных. Обработка материала фольклорных экспедиций и его хранение. Оформление полевых тетрадей, учет и описание аудио- и видеоматериалов.

Тема 11. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных. Краткая характеристика основ архивирования данных. Классификации полевого материала.

Тема 12. Специфика фиксации невербальных компонентов обряда. Прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора.

Тема 13. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.

Тема 14. Актуальные проблемы полевой фольклористики. Проблемы создания базы данных информантов. Создание каталога для существующих полевых материалов.

3.3. Практические (семинарские) занятия не предусмотрены учебным планом

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

4.1. Формы проведения самостоятельной работы

Тема дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
Вводная лекция. Предмет полевой фольклористики: живая фольклорная традиция. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов	Выполнение домашней работы. 1. Проанализировать отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов 2. Подготовить реферат об истории развития полевой фольклористики в России. 3. Подготовить реферат об истории развития полевой фольклористики в Калмыкии.	9
Основные школы и методы. Полевая фольклористика в XX веке.	Выполнение домашней работы. 1) Подготовить письменные ответы на следующие вопросы: 1. Каковы основные школы и методы полевой фольклористики? 2. Каким образом происходило формирование направлений в собирательской работе: филологического, этнологического, социологического, комплексного? 2) Подготовить письменное сообщение об основных направлениях развития полевой фольклористики.	9
История, цели и структура фольклорных экспедиций в КИГИ РАН. Формы полевой и архивной практики, их особенности.	Выполнение домашней работы. Подготовить индивидуальные сообщения об истории, цели и структуре фольклорных экспедиций в КИГИ РАН.	9
Современная структура полевой фольклористики.	Выполнение домашней работы. Подготовить письменные ответы на следующие вопросы: 1. Какова современная структура полевой фольклористики? 2. Какие преимущества современной фиксации фольклора?	11

<p>Основные методы собирания фольклора в современных условиях.</p>	<p>Выполнение домашней работы. Подготовить лабораторную работу: 1. Произвести видеофиксацию информанта 2. Произвести аудиофиксацию информанта</p>	<p>9</p>
<p>Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы). Историко-географическая характеристика района обследования. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции.</p>	<p>Выполнение домашней работы. Провести наблюдения над динамикой фольклорного репертуара местности.</p>	<p>8</p>
<p>Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного калмыцкого села</p>	<p>Выполнение домашней работы. Подготовить письменный ответ на следующий вопрос: 1. Какие факторы сохранности традиционного фольклора существуют?</p>	<p>7</p>
<p>Типы хранителей традиций, их социальные функции и своеобразие фольклорного репертуара. Тактика и этика собирательской работы. Трудности контакта и их преодоление.</p>	<p>Выполнение домашней работы. Подготовить письменные ответы на следующие вопросы: 1. Какие хранителей традиции существуют? 2. В чем своеобразие фольклорного репертуара? Проведите сбор и оцифровку для своего материала.</p>	<p>7</p>
<p>Вопросники, их типы: полевая программа, исследовательская программа (вопросник для собирателя),</p>	<p>Выполнение домашней работы. Подготовить вопросник для собирателя.</p>	<p>7</p>

сюжетно-тематический (репертуарный) указатель. Особенности фиксации обрядового фольклора.		
Использование аудиовизуальных средств в полевой практике. Обработка материала фольклорных экспедиций и его хранение..	Выполнение домашней работы. Подготовить письменные ответы на следующие вопросы: 1. В чем состоят задачи и виды картографирования фольклорных данных? 2. Как правильно оформлять полевые тетради и вести учет и описание аудио- и видеоматериалов?	9
Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.	Выполнение домашней работы. Подготовить письменные работу по изученной теме.	7
Специфика фиксации невербальных компонентов обряда. Прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора.	Выполнение домашней работы. Подготовить письменный ответ на следующий вопрос: 1. Что может дать исследователю фиксация невербальных компонентов обряда? Произвести фиксацию прозаических или лиро-поэтических жанров фольклора	7
Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.	Выполнение домашней работы. Провести анализ разновременных записей какого-либо произведения фольклора.	10
Актуальные проблемы полевой фольклористики	Выполнение домашней работы. Подготовить письменные ответы на следующие вопросы: 1. Каковы актуальные проблемы полевой фольклористики? 2. Какие Вам видятся перспективы развития полевой фольклористики?	7
	Итого:	116

5. Контроль знаний аспирантов

5.1. Формы текущего контроля работы аспирантов

Дискуссия.

5.2. Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

5.3. Вопросы по дисциплине «Полевая фольклористика» для зачета:

1. Основные школы и методы полевой фольклористики.
2. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.
3. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.
4. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции.
5. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.
6. Специфика фиксации невербальных компонентов обряда.
7. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.

5.4. Критерии оценки промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине «Полевая фольклористика»

оценка	критерии оценки на экзамене
«зачтено»	–аспирант знает весь изученный материал; –отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; –аспирант умеет применять полученные знания на практике; –в условных ответах не допускает ошибок, устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.
«не зачтено»	У аспиранта имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все же большая часть не усвоена

5.5. Фонд оценочных средств

Содержание фонда оценочных средств см. Приложение.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Азадовский М.К. Собиратели 30-40 гг. XX в. // Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов п/р П.Г. Богатырева, изд. 2 М., 1956, 77-78.

Аникин В.П. Общерусское и локальное творчество в фольклоре (к общей постановке проблемы) // Фольклорные традиции современного села. с.11-27.

Астахова А.М. Импровизация в русском фольклоре, ее формы и границы в разных жанрах // Русский фольклор. т. X, М- Л.,1966.

Балашов Д.М. От полевой записи – к изданию (современное состояние свадебного обряда) // Русский фольклор. т. XXIII. Полевые исследования Л.,1985.С.83-87.

Бараг Л.Г. Состояние восточнославянской устной сказочной традиции и современные народные сказочники // Традиции и современность в фольклоре. М., Наука, 1988, с.113-135.

Из истории собирания фольклора в XIX в. Своеобразие русской школы полевой фольклористики. Этапы становления представлений о целях и формах собирания фольклора: 30-40 гг. – в любительских кружках и объединениях; «полупрофессиональный» этап 60-70 гг.; полевые «экскурсии» профессионалов 80-90 гг.

Корепова К.Е. Картографирование фольклора и методика собирания // Методические указания по собиранию русского фольклора. М., ГРЦРФ, 1994. С. 68 – 71.

Методические указания по собиранию фольклора. М., ГРЦРФ, 1994; Фольклорные традиции современного села М., МГУ 1990.

Морохин В.Н. Методика собирания фольклора. Учебное пособие для вузов. М., Высшая школа, 1990.

Налепин А.Л. Н.Е. Онучков и русская школа фольклорных экспедиций. // Русский фольклор, т. XXVШ. Эпические традиции. Спб., 1995, с.76-83.

Научные экспедиции. Методическое пособие. Отв. За выпуск: М. Х. Валеев, И. И. Ямалтдинов. Казань: ИЯЛИ, 2011. 32 с.

Программа для комплексных фольклорных экспедиций. Отв. ред. В.Е. Гусев. М., 1971. Программа для собирания произведений народной словесности. М., 1912 /переиздания 1914 и 1917гг./

Савушкина Н.И. О собирании фольклора. Учебное пособие для студентов- заочников филологических факультетов государственных университетов. М., МГУ. 1974.

Савушкина Н.И. Программа для собирания сведений о народной исполнительской и театральной культуре // Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., МГУ, 1974. С. 71- 80.

Смирнов Ю. И. Условия и факторы естественного бытования фольклора (по материалам Русского Севера) // Сохранение и возрождение фольклорных традиций, ГРЦРФ, вып. 2, ч.1, М., 1993. С. 155 – 162.

Чистов К.В. Проблема картографирования обрядов и обрядового фольклора. Свадебный обряд // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л., 1986. С. 43 – 48.

7. Интернет-ресурсы: 1. Научная электронная библиотека elibrary.ru <http://elibrary.ru>

2. Филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm>

3. Онлайн-библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/

4. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <http://zinki.ru/>

5. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

1. ст. 79, 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Раздел IV, п.п. 46-51 приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
3. Федеральным законом РФ от 24.11.1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
4. Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ 08.04.2014 г. №АК-44/05вн.

9. Средства обеспечения освоения дисциплины. Материально-техническое обеспечение

В лекциях используются мультимедийные презентации, которые выносятся на большой экран. Также имеются библиотечный фонд КИГИ РАН, компьютерная техника.

Работа в аудитории осуществляется в соответствии с семестровыми рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием аудиторных занятий.

Общие сведения об аудитории: кабинет №137, общая площадь 89 м², высота помещения 3,25 м, площадь, отведенная обучающимся, – 89 м², количество учебных мест – 4.

Содержание фонда оценочных средств

1. К числу наиболее значимых критериев оценивания знаний, умений относятся:

- умение извлекать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение самостоятельно решать проблему на основе существующих методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (Интернет);
- умение пользоваться нормативными документами; – умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения; – умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; – умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.

2. К основным критериям оценивания компетенций относятся:

- способность эффективно работать самостоятельно и в команде; способность к профессиональной и социальной адаптации;
- способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- готовность к постоянному развитию;
- способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
- способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
- способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей; – способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
- способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.

3. Критерии оценивания:

Знания, умения, навыки аспирантов оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Эти оценки проставляются в аттестационную ведомость.

Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно

правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, который продемонстрировал знание основного материала по дисциплине.