

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
«КАЛМЫЦКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК»
(КалмНЦ РАН)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Вхундидва В. В. Куканова

« 18 » *Июль* 20 *20* г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3. СОВРЕМЕННАЯ КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направленность подготовки:
45.06.01 Языкознание и литературоведение

Профиль: Литература народов Российской Федерации (калмыцкая литература)

Квалификация: «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Курс обучения: 3
Форма обучения: очная

Элиста
2020

Автор программы: Ханинова Р. М., кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник.

Рабочая программа дисциплины «Современная калмыцкая литература» основной образовательной программы высшего образования, реализуемой в КалмНЦ РАН по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль – Литература народов Российской Федерации (калмыцкая литература) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «30» июля 2014 г. № 903 (с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.). Рабочая программа утверждена на заседании отдела фольклора и литературы «14» мая 2020 г. Протокол № 1, и соответствует учебному плану.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Современная калмыцкая литература»

Дисциплина «Современная калмыцкая литература» является обязательной дисциплиной вариативной части программы аспирантуры по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Курс направлен на формирование у аспирантов совокупности профессиональных, универсальных и общепрофессиональных компетенций, составляющих необходимую основу для изучения основных проблем сравнительного изучения современной литературы народов Российской Федерации (калмыцкой литературы).

Целью освоения дисциплины является изучение современной калмыцкой литературы (2000-е гг.) для осуществления профессионально ориентированной деятельности с использованием знаний и умений в области калмыцкой филологии.

Основные задачи дисциплины — дать целостное представление о современном процессе литератур народов России, рассмотреть основные этапы развития современной калмыцкой литературы, показать взаимодействие и взаимовлияние литератур народов России на постсоветском пространстве; выявить проблемы перевода национальных литератур в условиях утраты традиций переводной школы, раскрыть кризисные явления в современной калмыцкой литературе.

Квалификация выпускника, освоившего программу аспирантуры, — Исследователь. Преподаватель-исследователь.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом):

ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности).

ПК-2 – способность оформлять и представлять научному сообществу результаты исследования.

ПК-5 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области педагогического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

2. Содержание дисциплины.

Содержание лекций (28 ч):

Тема 1. Литература народов России в современном литературном процессе. Кризисные явления, смена поколений, проблема сохранения родного языка и культуры, диалога культур. (2 ч.)

Тема 2. Изучение современной калмыцкой литературы: поиски и решения, основные исследования по теме. Характеристика авторов и изданий. (А.В. Бадмаев, В.Д. Пюрвеев,

- Р.А. Джамбинова, Ю.Б. Розенблюм, М.А. Лиджиев, Н.Д. Санджиев, Н.Ц. Манджиев, Р.М. Ханинова, Д.Ю. Топалова и др.). (2 ч.)
- Тема 3. Современная калмыцкая литература в аспекте традиции и новации. Преемственность поколений, смена поколений, проблема сохранения родного языка и культуры, диалога культур. Творчество Д. Кугультинова, А. Джимбиева, Т. Бембеева, В. Шуграевой, Е. Буджалова, В. Нурова, Н. Санджиева, Э. Эльдышева и др. (2 ч.)
- Тема 4. Современная калмыцкая поэзия: общие закономерности и основные тенденции. Соотношение жанров и стилей, национальное своеобразие, фольклоризм и историзм. Творчество Д. Кугультинова, А. Джимбиева, Т. Бембеева, В. Шуграевой, Е. Буджалова, В. Нурова, Н. Санджиева, Э. Эльдышева и др. (2 ч.)
- Тема 5. Современная калмыцкая проза: общие закономерности и основные тенденции. Традиции и новации в современной калмыцкой прозе. Творчество А. Джимбиева, Т. Бембеева, В. Нурова и др. (2 ч.)
- Тема 6. Современная калмыцкая драматургия: общие закономерности и основные тенденции. Проблема авторства, издания и сценического воплощения. Творчество В. Шуграевой, В. Нурова, А. Дарваева и др. (2 ч.)
- Тема 7. Современная русскоязычная литература в литературном процессе Калмыкии: художественный билингвизм, национальное своеобразие, национальная идентичность. Творчество О. Манджиева, В. Хотлина, В. Лиджиевой, Р. Ханиновой, В. Чонгонова, В. Хаптаханова и др. (2 ч.)
- Тема 8. Детская литература Калмыкии на современном этапе. Жанровый диапазон, проблемно-тематический аспект, система персонажей, конфликт. Творчество В. Шуграевой, Е. Буджалова, Н. Санджиева, Э. Тепкенкиева, Э. Эльдышева и др. (2 ч.)
- Тема 9. Фольклорная традиция в современной калмыцкой литературе. Фольклор в составе жанра, текста, стиля литературного произведения. (2 ч.)
- Тема 10. Изучение «задержанной» калмыцкой литературы на современном этапе. Жанровый и проблемно-тематический аспект «задержанной» калмыцкой литературы. Творчество Д. Кугультинова, М. Хонинова, Е. Буджалова, Н. Хатуева и др. (2 ч.)
- Тема 11. Жанровая система в современной калмыцкой литературе. Соотношение жанров в литературном процессе Калмыкии. (2 ч.)
- Тема 12. Русско-калмыцкие литературные взаимосвязи на современном этапе в диалоге культур: литературные фестивали, поэтические форумы, взаимные переводы и публикации, интервью (2 ч.)
- Тема 13. Проблема переводов современной калмыцкой литературы на языки народов России и мира: проза, поэзия, драматургия. Переводы произведений литературы народов России на калмыцкий язык. Публикации и издания. (2 ч.)
- Тема 14. Современная калмыцкая литература в антологиях федерального и регионального уровня: проблемы издания и состава антологий, русского перевода, персоналий (2 ч.).

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ч. Из них общий объем аудиторных часов 28 ч., в том числе лекций – 28 ч., 80 ч. – самостоятельная работа.

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы текущего контроля – письменная работа, реферат.

Формы промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель дисциплины:

изучение современной калмыцкой литературы (2000-е гг.) для осуществления профессионально ориентированной деятельности с использованием знаний и умений в области калмыцкой филологии.

1.2. Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- дать целостное представление о современном процессе литератур народов России;
- рассмотреть основные этапы развития современной калмыцкой литературы;
- показать взаимодействие и взаимовлияние литератур народов России на постсоветском пространстве;
- раскрыть кризисные явления в современной калмыцкой литературе;
- выявить проблемы перевода национальных литератур в условиях утраты традиций переводной школы;
- передать диалог культур и литератур на постсоветском пространстве в поликультурном обществе;
- сформировать представление о национальном своеобразии литератур народов России на современном этапе.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспиранта

Дисциплина «Современная калмыцкая литература» является обязательной дисциплиной вариативной части согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль – Литература народов Российской Федерации (калмыцкая литература).

Дисциплина «Современная калмыцкая литература» изучается в 5-м семестре 3-го года обучения.

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Профессиональные компетенции:

ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль – Литература народов Российской Федерации (калмыцкая литература);

ПК-2 – способность оформлять и представлять научному сообществу результаты исследования.

ПК-5 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области педагогического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Универсальные компетенции:

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

В результате освоения дисциплины аспирант осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС ВО	Структура компетенции	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ОПК-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методы исследования и информационно-коммуникативных технологий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с помощью современных технологий собрать необходимую информацию по проблематике изучения определенной темы, текста (круга текстов). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> базовыми знаниями по современной калмыцкой литературе. 	<p>Лекции, дискуссии; индивидуальные консультации, конспектирование научной литературы</p>
Способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности)	ПК-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми знаниями по теории и истории литератур народов России, прежде всего калмыцкой; – навыками самостоятельной работы по проведению научных исследований с целью получения научных результатов в избранной области. 	<p>Лекции, дискуссии; индивидуальные консультации; конспектирование научной литературы</p>
Способность оформлять и представлять научному сообществу результаты исследования	ПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные требования к научным исследованиям разных жанров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания по теории и истории литературы народов России, калмыцкой литературы при создании доклада, статьи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками оформления и представления 	<p>Лекции, дискуссии; индивидуальные консультации; конспектирование научной литературы</p>

		научному сообществу результатов исследования	
Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области педагогического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	ПК-5	Знать: существующие методики в конкретной узкой области филологического знания. Уметь: – проводить локальные исследования на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; Владеть: – навыками самостоятельной работы по проведению научных исследований с целью получения научных результатов в избранной области.	Лекции; индивидуальные консультации, конспектирование научной литературы
Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УК-1	Знать: – современные научные достижения при решении исследовательских и практических задач; Уметь: – корректно пользоваться данными смежных дисциплин для изучения современной калмыцкой литературы. Владеть: – навыками поиска литературы в Интернете, в электронных каталогах библиотек (РГБ, РНБ, МГУ, КалмНЦ РАН, КалмГУ), а также на профильных сайтах зарубежных востоковедческих центров	Лекции; индивидуальные консультации, конспектирование научной литературы
Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.	УК-3	Знать: – российские и международные конкурсы грантов Уметь: – работать в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач. Владеть: – информацией о проведении научных конкурсов	Лекции, индивидуальные консультации; конспектирование научной литературы
Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	УК-5	Знать: – возможности публикации результатов своих трудов в профильных научных изданиях. Уметь: – выстроить перспективный план работы с выделением главных среди решаемых задач на конкретные годы и весь срок	Лекции; индивидуальные консультации, конспектирование научной литературы

		обучения. Владеть: – навыками работы с электронными ресурсами по направлению исследования и основными компьютерными программами для работы с текстом и источниками	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

3.1. График изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Из них общий объем аудиторных часов – 28 ч., в том числе лекций – 28, практических занятий – 0 ч. Самостоятельная работа – 80 ч.

Вид учебной работы	Всего часов/ЗЕТ	Часы					
		Год / семестр					
		1 год		2 год		3 год	
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины	108					108	
Аудиторные занятия	28					28	
Лекции (Л)	28					28	
Самостоятельная работа	80					80	
Зачет с оценкой						Зачет с оценкой	

3.2. Содержание лекций

№ тем	Название раздела/темы	Технология проведения	Формируемые компетенции (код)	Форма оценочных средств	Трудоемкость (час.)
1.	Литература народов России в современном литературном процессе. Кризисные явления, смена поколений, проблема сохранения родного языка и культуры, диалога культур.	Лекция	ПК-5 УК-1	письменная работа	2
2.	Изучение современной калмыцкой литературы: поиски и решения, основные исследования по теме. Характеристика авторов и изданий. (А.В. Бадмаев, В.Д. Пюрвеев, Р.А. Джамбинова, Ю.Б. Розенблюм, М.А. Лиджиев, Н.Д. Санджиев, Н.Ц. Манджиев, Р.М. Ханинова, Д.Ю. Топалова и	Информационно-обзорная лекция, презентация	ПК-1 ПК-5 УК-1	письменная работа, подготовка реферата	2

	др.).				
3.	Современная калмыцкая литература в аспекте традиции и новации. Преемственность поколений, смена поколений, проблема сохранения родного языка и культуры, диалога культур. Творчество Д. Кугультинова, А. Джимбиева, Т. Бембеева, В. Шуграевой, Е. Буджалова, В. Нунова, Н. Санджиева, Э. Эльдышева и др.	Лекция, презентация	ПК-1 ПК-3 УК-1	письменная работа	2
4.	Современная калмыцкая поэзия: общие закономерности и основные тенденции. Соотношение жанров и стилей, национальное своеобразие, фольклоризм и историзм. Творчество Д. Кугультинова, А. Джимбиева, Т. Бембеева, В. Шуграевой, Е. Буджалова, В. Нунова, Н. Санджиева, Э. Эльдышева и др.	Лекция	ПК-1 ПК-3 УК-1	письменная работа	2
5.	Современная калмыцкая проза: общие закономерности и основные тенденции. Традиции и новации в современной калмыцкой прозе. Творчество А. Джимбиева, Т. Бембеева, В. Нунова и др.	Лекция	ПК-3 ПК-5 УК-5	письменная работа	2
6.	Современная калмыцкая драматургия: общие закономерности и основные тенденции. Проблема авторства, издания и сценического воплощения. Творчество В. Шуграевой, В. Нунова, А. Дарваева и др.	Лекция	ПК-3 ПК-5 УК-5	письменная работа	2
7.	Современная русскоязычная литература в литературном процессе Калмыкии: художественный билингвизм, национальное своеобразие, национальная идентичность. Творчество О. Манджиева, В. Хотлина, В. Лиджиевой, Р. Ханиновой, В. Чонгонова, В. Хаптаханова и др.	Лекция	ПК-1 ПК-3 ПК-5 УК-3	письменная работа	2

8.	Детская литература Калмыкии на современном этапе. Жанровый диапазон, проблемно-тематический аспект, система персонажей, конфликт. Творчество В. Шуграевой, Е. Буджалова, Н. Санджиева, Э. Тепкенкиева, Э. Эльдышева и др.	Лекция	ПК-1 ПК-3 ПК-5	письменная работа	2
9.	Фольклорная традиция в современной калмыцкой литературе. Фольклор в составе жанра, текста, стиля литературного произведения.	Лекция	ОПК-1 ПК-1 ПК-3 ПК-5 УК-3	письменная работа	2
10.	Изучение «задержанной» калмыцкой литературы на современном этапе. Жанровый и проблемно-тематический аспект «задержанной» калмыцкой литературы. Творчество Д. Кугультинова, М. Хонинова, Е. Буджалова, Н. Хатуева и др.	Лекция	ПК-1 ПК-3 ПК-5	письменная работа	2
11.	Жанровая система в современной калмыцкой литературе: роман, повесть, рассказ, драма, поэма, лирические произведения. Соотношение жанров в литературном процессе Калмыкии.	Лекция	ПК-1 ПК-3 ПК-5	письменная работа	2
12.	Русско-калмыцкие литературные взаимосвязи на современном этапе в диалоге культур: литературные фестивали, поэтические форумы, взаимные переводы и публикации, интервью	Лекция	ПК-1 ПК-3 ПК-5 УК-1	письменная работа	2
13.	Проблема переводов современной калмыцкой литературы на языки народов России и мира: проза, поэзия, драматургия. Переводы произведений литературы народов России на калмыцкий язык. Публикации и издания.	Лекция	ПК-1 ПК-3 ПК-5 УК-1 УК-5	письменная работа (чтение, комментирование)	2
14.	Современная калмыцкая литература в антологиях	Лекция	ПК-1 ПК-3	письменная работа (чтение,	2

федерального и регионального уровня: проблемы издания и состава антологий, русского перевода, персоналий		ПК-5 УК-1 УК-5	комментирование)	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------	------------------	--

- Тема 1. Литература народов России в современном литературном процессе. Кризисные явления, смена поколений, проблема сохранения родного языка и культуры, диалога культур. (2 ч.)
- Тема 2. Изучение современной калмыцкой литературы: поиски и решения, основные исследования по теме (А.В. Бадмаев, В.Д. Пюрвеев, Р.А. Джамбинова, Ю.Б. Розенблюм, М.А. Лиджиев, Н.Д. Санджиев, Н.Ц. Манджиев, Р.М. Ханинова, Д.Ю. Топалова и др.). (2 ч.)
- Тема 3. Современная калмыцкая литература в аспекте традиции и новации. Кризисные явления, смена поколений, проблема сохранения родного языка и культуры, диалога культур. Творчество Д. Кугультинова, А. Джимбиева, Т. Бембеева, В. Шуграевой, Е. Буджалова, В. Нурова, Н. Санджиева, Э. Эльдышева и др. (2 ч.)
- Тема 4. Современная калмыцкая поэзия: общие закономерности и основные тенденции. Соотношение жанров и стилей, национальное своеобразие, фольклоризм и историзм. Творчество Д. Кугультинова, А. Джимбиева, Т. Бембеева, В. Шуграевой, Е. Буджалова, В. Нурова, Н. Санджиева, Э. Эльдышева и др. (2 ч.)
- Тема 5. Современная калмыцкая проза: общие закономерности и основные тенденции. Традиции и новации в современной калмыцкой прозе. Творчество А. Джимбиева, Т. Бембеева, В. Нурова и др. (2 ч.)
- Тема 6. Современная калмыцкая драматургия: общие закономерности и основные тенденции. Проблема авторства, издания и сценического воплощения. Творчество В. Шуграевой, В. Нурова, А. Дарваева и др. (2 ч.)
- Тема 7. Современная русскоязычная литература в литературном процессе Калмыкии: художественный билингвизм, национальное своеобразие, национальная идентичность. Творчество О. Манджиева, В. Хотлина, В. Лиджиевой, Р. Ханиновой, В. Чонгонова, В. Хаптаханова и др. (2 ч.)
- Тема 8. Детская литература Калмыкии на современном этапе. Жанровый диапазон, проблемно-тематический аспект, система персонажей, конфликт. Творчество В. Шуграевой, Е. Буджалова, Н. Санджиева, Э. Тепкенкиева, Э. Эльдышева и др. (2 ч.)
- Тема 9. Фольклорная традиция в современной калмыцкой литературе. Фольклор в составе жанра, текста, стиля литературного произведения. (2 ч.)
- Тема 10. Изучение «задержанной» калмыцкой литературы на современном этапе. Жанровый и проблемно-тематический аспект «задержанной» калмыцкой литературы. Творчество Д. Кугультинова, М. Хонинова, Е. Буджалова, Н. Хатуева и др. (2 ч.)
- Тема 11. Жанровая система в современной калмыцкой литературе: роман, повесть, рассказ, драма, поэма, лирические произведения. Соотношение жанров в литературном процессе Калмыкии. (2 ч.)
- Тема 12. Русско-калмыцкие литературные взаимосвязи на современном этапе в диалоге культур: литературные фестивали, поэтические форумы, взаимные переводы и публикации, интервью (2 ч.)
- Тема 13. Проблема переводов современной калмыцкой литературы на языки народов России и мира: проза, поэзия, драматургия. Переводы произведений литературы народов России на калмыцкий язык. Публикации и издания. (2 ч.)
- Тема 14. «Современная калмыцкая литература в антологиях федерального и регионального уровня: проблемы издания и состава антологий, русского перевода, персоналий (2 ч.)»

3.3. Практические (семинарские) занятия не предусмотрены учебным планом.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов.

4.1. Формы проведения самостоятельной работы

Тема дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
Литература народов России в современном литературном процессе. Кризисные явления, смена поколений, проблема сохранения родного языка и культуры, диалога культур.	Выполнение домашней работы: – определить состав литератур народов России на современном этапе; – выявить проблему сохранения родного языка и культуры на примере избранной литературы народов России	6
Изучение современной калмыцкой литературы: поиски и решения, основные исследования по теме (А.В. Бадмаев, В.Д. Пюрвеев, Р.А. Джамбинова, Ю.Б. Розенблюм, М.А. Лиджиев, Н.Д. Санджиев, Н.Ц. Манджиев, Р.М. Ханинова, Д.Ю. Топалова и др.).	Выполнение домашней работы: – подготовка реферата по истории изучения современной калмыцкой литературы	6
Современная калмыцкая литература в аспекте традиции и новации. Кризисные явления, смена поколений, проблема сохранения родного языка и культуры, диалога	Выполнение домашней работы: – определить кризисные явления в современном литературном процессе; – составить список авторов, пришедших в литературу на современном этапе; – дать художественный анализ произведений одного из молодых авторов	6

культур.		
Современная калмыцкая поэзия: общие закономерности и основные тенденции. Соотношение жанров и стилей, национальное своеобразие, фольклоризм и историзм.	Выполнение домашней работы: – чтение текстов произведений современных калмыцких поэтов; – раскрыть национальное своеобразие на примере произведения избранного автора	6
Современная калмыцкая проза: общие закономерности и основные тенденции. Традиции и новации в современной калмыцкой прозе	Выполнение домашней работы: – чтение текстов произведений современных калмыцких авторов; – выявить жанровую систему с доминированием тех или иных жанров на современном этапе; – указать на традиции и новации на примере произведения избранного автора	6
Современная калмыцкая драматургия: общие закономерности и основные тенденции. Проблема авторства, издания и сценического воплощения	Выполнение домашней работы. – чтение текстов пьес современных калмыцких авторов; – составить перечень публикаций пьес современных калмыцких драматургов; – указать сценические постановки пьес современных калмыцких драматургов	6
Современная русскоязычная литература в литературном процессе Калмыкии: художественный билингвизм, национальное своеобразие, национальная идентичность	Выполнение письменной работы: – выявить особенности функционирования русскоязычной литературы в национальном аспекте; – определить художественный билингвизм современных калмыцких авторов; – рассмотреть национальную идентичность на примере избранного автора	6
Детская литература Калмыкии на современном этапе. Жанровый	Выполнение домашней работы: – определить круг современных авторов, работающих для детей; – обозначить жанровый диапазон произведений для детей; – указать проблемно-тематическую направленность;	6

диапазон, проблемно-тематический аспект, система персонажей, конфликт	– рассмотреть избранное произведение для детей	
Фольклорная традиция в современной калмыцкой литературе. Фольклор в составе жанра, текста, стиля литературного произведения	Выполнение домашней работы: – дать краткий обзор избранных произведений современной калмыцкой литературы в том или ином жанре с использованием фольклора; – составить перечень фольклорных жанров, используемых калмыцкими авторами в своих современных произведениях	6
Изучение «задержанной» калмыцкой литературы на современном этапе. Жанровый и проблемно-тематический аспект «задержанной» калмыцкой литературы	Выполнение домашней работы: – составить краткий список произведений «задержанной» калмыцкой литературы на современном этапе; – определить их жанровую принадлежность; – указать их проблемно-тематический аспект	6
Жанровая система в современной калмыцкой литературе: роман, повесть, рассказ, драма, поэма, лирические произведения. Соотношение жанров в литературном процессе Калмыкии	Выполнение домашней работы: – составить 3 таблицы жанровой системы современной калмыцкой литературы: в прозе, драматургии, поэзии – на основе анализа текста определить принадлежность к жанру; – определить доминирование тех или иных жанров в прозе, драматургии и поэзии	5
Русско-калмыцкие литературные взаимосвязи на современном этапе в диалоге культур: литературные фестивали, поэтические	Выполнение домашней работы: – ознакомиться с произведениями, выделить их тематические группы; – описать жанры детской литературы; – составить перечень изданий книг для детей калмыцких авторов за 2000-е гг.	5

форумы, взаимные переводы и публикации, интервью		
Проблема переводов современной калмыцкой литературы на языки народов России и мира: проза, поэзия, драматургия. Переводы произведений литературы народов России на калмыцкий язык. Публикации и издания	Выполнение домашней работы: – ознакомиться с изданиями современной калмыцкой литературы в переводах на языки народов России и мира; – дать общую характеристику таких изданий; – составить перечень языков народов России и мира, на которые переведены произведения калмыцких авторов	5
«Современная калмыцкая литература в антологиях федерального и регионального уровня: проблемы издания и состава антологий, русского перевода, персоналий	Выполнение домашней работы: – ознакомиться с антологиями современной литературы народов России федерального уровня; – ознакомиться с антологиями поэзии Калмыкии регионального уровня; – составить перечень калмыцких авторов и их произведений, вошедших в федеральные издания современной литературы народов России; – дать анализ соотношению оригинального текста и русских переводов в антологиях	5
Итого:		80

5. Контроль знаний аспирантов.

5.1. Формы текущего контроля работы аспирантов

Устный опрос, письменная работа, реферат.

5.2. Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

5.3. Вопросы по дисциплине «Современная калмыцкая литература» для зачета с оценкой:

- 1) Литература народов России в современном литературном процессе на постсоветском пространстве.
- 2) Основные исследования по теме современной калмыцкой литературы.
- 3) В чем заключаются проблемы и задачи современного литературного процесса в Калмыкии.
- 4) В чем выражены традиции и новации в современной калмыцкой литературе.

- 5) Каковы общие закономерности и основные тенденции развития современной калмыцкой поэзии.
- 6) Каковы общие закономерности и основные тенденции развития современной калмыцкой прозы.
- 7) Каковы общие закономерности и основные тенденции развития современной калмыцкой драматургии.
- 8) Какова проблема существования современной русскоязычной литературы в литературном процессе Калмыкии.
- 9) Какова функция фольклорной традиции в современной калмыцкой литературе.
- 10) В чем заключаются особенности развития детской литературы Калмыкии.
- 11) Каковы актуальные проблемы сохранения национальной литературы на современном этапе.
- 12) В чем проявляются проблемы переводов современной калмыцкой литературы на языки народов России и мира.
- 13) Как представлена современная калмыцкая литература в антологиях федерального и регионального уровня в связи с проблемами издания и состава антологий.
- 14) Роль русско-калмыцких литературных взаимосвязей на современном этапе.

5.4. Критерии оценки промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине «Современная калмыцкая литература»

оценка	критерии оценки на зачете
«отлично»	– аспирант знает изученный материал; – отвечает на вопросы преподавателя; – умеет применять полученные знания на практике;
«хорошо»	– аспирант в основном знает необходимый материал; – отвечает на многие вопросы преподавателя; – в основном умеет применять полученные знания на практике
«удовлетворительно»	– аспирант знает необходимый материал в определенной области – отвечает на наводящие вопросы преподавателя; – умение применять полученные знания на практике удовлетворительное
«неудовлетворительно»	– у аспиранта есть пробелы в знаниях пройденного материала; – имеет отрывочные представления о ряде аспектов изучаемой дисциплины; – не умеет применить полученные знания на практике

5.5. Фонд оценочных средств

Содержание фонда оценочных средств см. Приложение.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
Основная литература					
1.	Ханинова Р.М.	Поэтика русской и калмыцкой литературы XX века: проза, поэзия, драматургия: уч. пособие	Элиста	Изд-во Калм. ун-та	2017
2.	Ханинова Р.М.	Калмыцкая литература XX	Элиста	Изд-во	2014

		века: эскизы к портрету		Калм. ун-та	
3.	Ханинова Р.М., Иванова Д.А.	Русско-калмыцкие литературные связи XX–XXI веков в диалоге культур	Элиста	Изд-во Калм. ун-та	2016
4.		Калмыцкая литература XX века. В трех книгах. Кн. первая. Джамбинова Р.А. Калмыцкая художественная проза XX века	Элиста:	АОр «НПП «Джангар»	2006
5.	Бадмаев А.В.	Сила художественного слова	Элиста	Изд-во Калм. ун-та	2013

Дополнительная литература

Литература народов Российской Федерации: Биобиблиографический словарь. — М.: ТОО "ИнтелТех", 1993.

Литературы народов России. XX век. Словарь. — М.: Наука, 2005.

Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. — М., 1977.

Дюришин Д. Д. Теория сравнительного изучения литературы. — М., 1975.

Современная литература народов России. Поэзия. Антология. — М.: ОГИ, 2017.

Современная литература народов России. Проза. Антология. — М.: ОГИ, 2018.

Современная литература народов России. Детская литература. Антология. — М.: ОГИ, 2018.

Моя Россия, моя Калмыкия: антология поэзии: в 2 т. — Элиста, 2018.

Поэзия Калмыкии: антология на калм. и рус. яз. — Элиста: ИД «Герел», 2009.

Антология литературы народов Северного Кавказа. Т. 1. — Пятигорск, 2003.

Ханинова Р.М. Давид Кугультинов и Михаил Хонинов: диалог поэтов. — Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2008.

«Не погаснет разума звезда». О жизни и творчестве Давида Кугультинова. — Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2006.

Лира в себе обретенная... Бося Сангаджиева: жизнь и творчество. — Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2008.

Жить в этом мире. [О жизни и творчестве Алексея Бадмаева]. — Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2010.

Берегущий огонь. Народный поэт Калмыкии К.Э. Эрендженов. — Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2013.

Хайруллин Р.З. Литература народов России. М.: Дрофа, 2009.

Бороздина П.Л., Гусаков В.Л. Национальные литературы постсоветского пространства: история и современность. Воронеж: Научная книга, 2016.

Современная русскоязычная поэзия Калмыкии: уч. пособие. Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2013.

Пюрвеев В.Д. Гармония души и дарования (Лирика Давида Кугультинова). Элиста: Изд-во КГУ, 2006.

Пюрвеев В.Д. Чистый родник поэзии (Лирика Б.Б. Сангаджиевой). Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2010.

Топалова Д.Ю. Русскоязычная поэзия Калмыкии: лирика Д. Насунова и Р. Ханиновой. Элиста: КИГИ РАН, 2014.

Ханинова Р.М. Лирика Давида Кугультинова и Михаила Хонинова в контексте калмыцкой поэзии XX века. Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2009.

7. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии со ст. 79, 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (Раздел IV, п.п. 46–51).

8. Средства обеспечения освоения дисциплины. Материально-техническое обеспечение

Аудитория с интерактивным мультимедийным демонстрационным комплексом, оснащенная наглядными пособиями и оборудованием. Работа в аудитории осуществляется в соответствии с семестровыми рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием аудиторных занятий.

Общие сведения об аудитории: кабинет № 137, общая площадь 66 кв.м., высота помещения 3,25 м, площадь, отведенная обучающимся – 45 кв. м, количество рабочих мест – 10.

Фонды, электронный каталог научной библиотеки КалмНЦ РАН, технические средства для демонстрации видео-, аудио-продукции, компьютерных презентаций, Интернет-ресурсы, в том числе сайты, где находится информация по содержанию дисциплины и необходимая литература (виртуальные библиотеки):

Электронно-библиотечная система IPRbooks.

ЭБС содержит более 120000 изданий, из них более 35000 учебных и научных работ по различным дисциплинам, более 630 наименований российских и зарубежных журналов, большая часть которых входит в перечень ВАК, предоставляет доступ к литературе более 700 федеральных, региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, трудам ученых и ведущих авторских коллективов. Контент ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования, стандартам высшей школы, среднего профессионального образования, дополнительного и дистанционного обучения.

Культура. РФ. Портал культурного наследия России. <http://www.culture.ru>

Национальная электронная библиотека. Проект НЭБ поддерживается Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой и Государственной публичной научно-технической библиотекой России. Этот портал дает доступ к полнотекстовым электронным коллекциям библиотек-участниц. <http://нэб.рф>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Собрание электронных копий ценных и наиболее востребованных печатных изданий и электронных документов из фондов РГБ. <http://elibrary.rsl.ru>

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ). ФЭБ – полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. <http://feb-web.ru>

Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН. Фонд содержит работы по истории русской литературы, зарубежной литературе, фольклору, теории литературы, литературе народов России и СНГ, периодике ИМЛИ, справочную литературу. <http://imli.ru/elib>

Портал «Пушкинский Дом». Электронные публикации Института русской литературы («Пушкинский Дом») РАН. <http://lib.pushkinskiydom.ru>

Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. Онлайн-библиотека содержит книги по актерскому мастерству, истории театра и кино, тексты пьес. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>

Драматургия.ru Библиотека произведений современных российских и зарубежных драматургов. <http://dramaturgija.ru>

Драматургия 20 века. Новости и новинки. Коллекция пьес второй половины 20 века. <http://dramaturgija-20-veka.ru>

Российский государственный архив литературы и искусства. В архиве собраны фонды театров, киностудий, специализированных учебных заведений, издательств, общественных организаций; личные фонды писателей, критиков, художников, композиторов, деятелей театра и кино, коллекции документов. <http://rgali.ru>

Президентская библиотека им. Ельцина. Фонд редких книг из российских публичных библиотек по тематическим коллекциям. К Году литературы сервис подготовил подборку «Факт и образ российской истории в произведениях русских писателей». <http://prlib.ru/Lib/pages/collections.aspx>

Классика.ru – библиотека русской литературы. Одна из самых полных сетевых коллекций произведений классической русской художественной литературы (проза, поэзия). На сайте опубликовано около трех тысяч произведений поэтов и писателей. <http://www.klassika.ru>

Русская виртуальная библиотека. Целью библиотеки является электронная публикация классических и современных произведений русской литературы, взятых из авторитетных печатных источников, с приложением необходимого справочного аппарата и комментариев. <http://rvb.ru>

Библиотека Максима Мошкова. Основной раздел содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. Выделен раздел для свободной самостоятельной публикации своих литературных текстов «Журнал „Самиздат“» <http://lib.ru>

«Philology.ru». Филологический портал, предоставляющий информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки, центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). <http://philology.ru>

Журнальный зал – электронная библиотека современных литературных журналов России. Фонд свежих номеров известных отечественных "толстых журналов". База пополняется быстро, многие произведения сначала публикуются здесь, а потом выходят отдельными книгами. <http://magazines.russ.ru/about>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Фонд книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д. <http://www.gumer.info>

Электронная библиотека Im Werden. Собрание древних и современных литературных текстов российских и иностранных авторов, их биографии, библиография, комментарии, критика, звуковые файлы, воспроизводящие чтение авторами своих произведений (в формате mp3). <http://imwerden.de/novoe-1.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание фонда оценочных средств по дисциплине «Современная калмыцкая литература»

Вопросы по дисциплине «Современная калмыцкая литература»

Литература народов России в современном литературном процессе на постсоветском пространстве.

Основные исследования по теме современной калмыцкой литературы.

В чем заключаются проблемы и задачи современного литературного процесса в Калмыкии.

В чем выражены традиции и новации в современной калмыцкой литературе.

Каковы общие закономерности и основные тенденции развития современной калмыцкой поэзии.

Каковы общие закономерности и основные тенденции развития современной калмыцкой прозы.

Каковы общие закономерности и основные тенденции развития современной калмыцкой драматургии.

Какова проблема существования современной русскоязычной литературы в литературном процессе Калмыкии.

Какова функция фольклорной традиции в современной калмыцкой литературе.

В чем заключаются особенности развития детской литературы Калмыкии.

Каковы актуальные проблемы сохранения национальной литературы на современном этапе.

В чем проявляются проблемы переводов современной калмыцкой литературы на языки народов России и мира.

Как представлена современная калмыцкая литература в антологиях федерального и регионального уровня в связи с проблемами издания и состава антологий.

Роль русско-калмыцких литературных взаимосвязей на современном этапе.

Темы рефератов по дисциплине «Современная калмыцкая литература»

Жанровая система в современной калмыцкой литературе.

Современная калмыцкая поэзия в аспекте жанровой системы.

Современная калмыцкая проза: жанровый диапазон.

Современная калмыцкая драматургия: проблемно-тематический аспект.

Современная русскоязычная поэзия Калмыкии: общая характеристика.

Проблема переводов современной калмыцкой литературы на языки народов России и мира.

Литературная критика и литературоведение в аспекте изучения современной калмыцкой литературы.

Фольклорная традиция в современной калмыцкой литературе.

Изучение «задержанной» калмыцкой литературы на современном этапе.

Русско-калмыцкие литературные взаимосвязи на современном этапе.

Современная калмыцкая литература в антологиях и хрестоматиях федерального и регионального уровня.