**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА**

**ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**Кафедра рисунка**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие воВсероссийской научно-практической очно -заочной конференции **«Наука. Образование. Культура»**, которая состоится 24 **марта 2017 года** на базе Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева.

Участники конференции: ученые, преподаватели вузов, учителя школ, соискатели, аспиранты, магистранты.

**Цель конференции**: рассмотрение актуальных вопросов по проблемам и перспективам развития образования,  культурологические, философские и этнопедагогические проблемы образования.

**В рамках конференции предлагается обсудить следующие проблемы:**

1. Тенденции развития и проблемы многоуровневого образования.
2. Инновационно-коммерческая деятельность преподавателя современного ВУЗа.
3. Реализация компетентностного подхода в учебном процессе.
4. Художественное образование: история развития, вопросы методики, инновации в художественном образовании и т.д.
5. Художественное образование и современные технологии.
6. Искусствоведение.
7. Инновационные технологии в образовании.
8. Изобразительное и музыкальное искусство как диалог культур народов России.
9. Педагогические, психологические и философские аспекты образования.
10. Воспитательный потенциал народного творчества.
11. Проблема национального и интернационального в современном художественно-эстетическом образовании.

**ПРИЕМ МАТЕРИАЛОВ**

Приём электронных материалов, заявок, а также взнос за публикацию осуществляется в очной и заочной форме по адресу: 369202, КЧР, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, кафедра рисунка.

Оплата публикаций осуществляется за счет авторов из расчета 150 рублей за 1 страницу (оплата расходов на издание сборника материалов конференции и организационные расходы), деньги необходимо перечислить почтовым переводом до 20 марта 2017 г. на имя Кириченко Натальи Сергеевны (369202, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, кафедра рисунка).

**Для участия в работе конференции необходимо** до 20 марта 2017 года включительно в адрес Оргкомитета конференции по электронной почте **kaf.risunka@mail.ru** направить:

- заявку на публикацию статьи на русском языке;

- текст статьи на русском языке.

Материалы конференции в форме сборника научных статей будут опубликованы в апреле 2017 года и разосланы авторам по почте.

Заезд участников конференции 23 марта 2017г. Начало работы конференции – 24 марта, КЧГУ, 2 корпус, 83 аудитория, 10. 00.

Проезд, проживание за счет участников конференции.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ**

Перед началом статьи указываются: УДК, авторский знак. Название печатается прописными буквами, шрифт - жирный, выравнивание по центру. Ниже строчными буквами, курсив - инициалы и фамилия автора(ов). На следующей строке - полное название организации, город. После отступа в 2 интервала следует аннотация (не более 500 символов), ключевые слова (7-10 слов), за которыми через 2 интервала - текст, абзацный отступ - 1,25 см.

**ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ**

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальность | Статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования |
| Ответственность | Ответственность за освещение материалов несут авторы. Наличие знака копирайта (©), с указанием автора, в конце статьи обязательно |
| Объем статьи | от 5 страниц машинописного текста |
| Формат текста | Microsoft Word (\*.doc, \*.docx); |
| Нумерация страниц | не ведется |
| Межстрочный интервал | полуторный |
| Поля | (верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм; |
| Шрифт | размер (кегль) — 14; |
| Тип шрифта: | Times New Roman |
| Выравнивание текста | по ширине |
| Размер листа | А4(210x297 мм), ориентация книжная |
| Список использованной литературы | Используемая литература оформляется в конце текста в алфавитном порядке под названием «Список использованной литературы». В тексте обозначается квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и через запятую – номера страницы, например: [3, с. 111]. |
| Рисунки и таблицы | Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими, черно-белыми. Не более 3-х рисунков в 1 статье. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. |

В течение нескольких дней в ответном письме от Оргкомитета конференции Вы получите подтверждение о соответствии качества и тематики присланных материалов теме конференции. В случае выявления недоработок и неточностей в тексте работы они будут указаны, что потребует авторской правки.

По итогам конференции будет опубликован сборник научных статей, лучшие статьи будут рекомендованы к публикации в журнале «Вестник КЧГУ».

Информация о конференции размещается на сайте ФГБОУ ВО КЧГУ.

Контактные телефоны:

8 928 031 62 87 - Блимготова Мадина Ильясовна;

8 928 382 56 44 - Кириченко Наталья Сергеевна.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок при включении статьи в сборник конференции.

Срок подачи заявки - не позднее **20** **марта 2017 г.**

**Приложение**

**Заявка**

**на участие в работе** воВсероссийской научно-практической очно - заочной конференции

**«Наука. Образование. Культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество |  |
| Должность |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы |  |
| Домашний адрес с индексом для отправки экземпляра сборника почтой |  |
| Телефон (мобильный, рабочий, домашний) |  |
| e-mail |  |
| Оплата за пересылку сборника автору – 120 руб. |  |
| Форма участия ( очная/ заочная) |  |

**Пример:**

УДК 37.017

**ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*М. В. Качалова, к.п.н., доцент*

*Карачаево--Черкесский государственный университет, г. Карачаевск*

Аннотация: В статье рассматриваются…

Ключевые слова: художественное образование, эстетическое воспитание, профессиональное образование, художественное творчество

**Далее текст статьи.**

Слово слово: «Текст текст текст» [21, с.23-24]. Текст текст. По мнению Н.Н. Ростовцева, текст «текст текст текст» [24, с.12-13]. Текст. Текст.

Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст текст. Текст. Текст. Текст текст. Текст. Текст.

**Библиографические ссылки**

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 204 с.

2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. - М.: Просвещение, 1984. – 236 с.

С уважением, Оргкомитет конференции.